

الرياض - شارع العليا العام - مجمع السلام

هدف مباراة النصر
والاحتفاء غير متحقق
المعلق الرياضي
مؤرخ سعودي يتحدث
عن تطور العلاج
ضيف الجزيرة
قراءة مكتبة مكتوبة
سعودية
قراءة في مكتبة

شاعر موسیٰ بن نصیر
تایفوت

ذاصكرّة الزمن



ورغم ان الرحلة من الرياض للانفلاج استغرقت ثلاث ساعات ونصف من القيادة المتصلة الا انها كانت متممة جدا خاصة وان اللون الاخضر يطغى على اجزاء كثيرة من الطريق حيث عشرات المزارع على جانبيه.. اما الانفلاج نفسها فجميلة جالا خاصا يميزها عن غيرها فهي تجمع بين خضرة السهول المنبسطة وصفرة ورمال الصحراء وزرقة مياه العيون التي تضفي على المنطقة جوا رومانسيا جديرا بآثار شعراء في مستوى قيس بن الملقح او جحون لبيد.. خلال الساعات القليلة التي قضيتها في الانفلاج اجريت هذا اللقاء مع الشيخ عبد الله بن عبد العزيز الملقح والذي تصحى الكثير من الاصدقاء باستضافته باختياره واحدا من أبرز مؤرخي المنطقة.. كان لقاءنا الأول في المسجد المجاور لمنزله حيث يعمل اماما له.. رحب بنا الرجل ابلغ ترحيبا وهنأنا بشهر رمضان المبارك.. ورغم ان عمر ضيفنا ٧٠ عاما الا انه يعرف الكثير والكثير عن الانفلاج.. رجالاها واحداها القديمة والتي يعود بعضها لأكثر من مائة عام مضت.. ولعله بالتاريخ جملة يجمع الكثير من اعتبار الانفلاج ليصبح واحدا من مراجعها.. بقي ان تعرف ان ضيفنا ايضا من اولئك الرجال الذين تلقوا قدرا بسيطا من التعليم ثم شقوا طريقهم وعلّموا انفسهم بأنفسهم.. لن اطيل عليكم واترككم مع تفاصيل هذا اللقاء عن الانفلاج بين الاس واليوم.

حوار: محمد الوعيل - تصوير: فتحي كالي



الضيف يتبادل الحديث مع الاستاذ عبد العزيز الجرياء وكيل امارة الانفلاج

هذه اسباب انقراض مستوى تمور الانفلاج التي كانت الواحدة منها تزن عشرة دراهم سعود بن مبارك وعلي بن راجح وراشد بن مهدي من اكبر معمرى الانفلاج

اسمها بوفرة للمياه وانفلاجها من الارض وانسابها على السهول والبطاح.. ومن هنا استطاع القول بان تسمية الانفلاج ترجع لكثرة جريان الماء والعيون والانتشار بالمنطقة.

امرو القيس والانفلاج

● وكما عر الاسم؟
- لا يعرف بالتحديد ولكن على اية حال فقد وردت الانفلاج في شعر امرئ القيس وهو شاعر جاهلي فقد ورد لسان العرب قوله:
يعني ظن الحي لما تصلوا
لدى جانب الانفلاج من جنب تيمرا

قصور السبع وصدا البديع

● والمعلم الاثرية التي تتصاح كل زائر للانفلاج بمشاهدتها؟
- الحقيقة الانفلاج غنية بالامكنة الاثرية ومنها القصور الموجودة في السبخ من قصر العنقري وقصر الحائط وقصر آل قويرش.. وقصر العبد.. وهناك ايضا العديد من القصور القديمة في صداد وتقع شرق البديع قرب ساني آل تاعض.. ومن اشهر المعالم الاثرية في الانفلاج ايضا قصر سلمى في البديع وقصر فيصل للجبل في الهدار..

قصر سلمى قلعة دفاعية

● الحقيقة انني رايت قصر سلمى قبل ساعات واعجبت بطريقة بنائه.
- نعم.. نعم قصر سلمى هذا بني بطريقة غنية تمكن ساكنيه من الدفاع عن انفسهم والدفاع عن القصر.. فهو محاط بأربعة اسوار ضخمة عرضها ثلاثة امتار يارتفاع عشرة امتار وبه ابراج عالية للمراقبة والدفاع.. ويحيط بالقصر من جميع جوانبه خندق.. وهذا الخندق كان يملأ بماء ليجمي القصر من الغزاة والمعتدين والمسلمين..

ضرائب الشريف

● ايضا علمت ان فيصل الجميلي هو الذي بني قصر سلمى..
- نعم ولذلك قصة.. فقد كان يرسل ضريبة سنوية لشريف مكة.. غير انه ضاق ذمعا بها وفكر في الامتناع عن ارسالها ولذلك بني القصر ليحتصن داخله..

الواقع هناك اسما كثيرة ولكن اشهرهم في رأيي حمود بن ابراهيم الشثري.

لماذا انخفض المستوى

● في رأيك هل حافظت الانفلاج على انتاجها المتميز من التمور؟
- في رأيي ان تمور الانفلاج لم تعد كما كانت في السابق لان من حيث الطعم ولا من حيث الكمية فمستواها انخفض.

هذه هي الاسباب

● والسبب؟
- التمور في السابق كانت تجارة رابحة والمستهلكون يقولون عليها سواء من البدو او الحضر.. حتى المواشي التي كانت تستخدم لاستخراج الماء من الابار كانت تطف بالمتمور.. وكان اهل النخيل هم اصحاب الثروة وكانت اليد العاملة متوفرة ورخيصة.. وقتها كان الناس مهتمين اكثر بغرس النخيل.. اما الآن فالعامل ارتفعت اجرتة.. وقال الطلب على التمور وقال الاهتمام بغرس النخيل لان تشغل معظم الناس بزيادة الحبوب والخضروات..

الدباس اثر على الطعم

● هذه العوامل قد تؤثر على الانتاج فصدا عن الطعم؟
- الطعم ايضا لم يعد كما كان.. وعلى ما سمع واعرف ان السبب يرجع لامراض تصيب النخيل ومنها «الدباس».

التمرة تزن ١٠ دراهم

● هل صحيح مليل بان بعض تمور الانفلاج كانت تحتفظ بطعمها لسنوات طويلة؟
- الحقيقة هذا ماقرانه في الكتب.. فقد قرأت ان احد الرحالة الذين زاروا الانفلاج في القرن الخامس الهجري قال «في الانفلاج انواع طيبة جدا من التمور افضل من تلك الموجودة في العراق وهنا تمر يسمى مبدون تزن الواحدة منه عشرة دراهم ووزن النوى دائق ونصف ويقال انه لا يتغير ولو بقي عشرين عاما..»

كثرة المياه وراء اسماها

● ابا سعود.. لولاك احد احفادك عن سبب تسمية المنطقة بالانفلاج.. ماذا تقول له؟
- ما عارفه وما استقرت عليه معظم الاراء ان الانفلاج جمع فلق وهو مجرى الماء او النهر.. والانفلاج يوحي

بطاقة الضيف

- الاسم: عبدالله بن عبدالعزيز بن عبدالله آل مفلح.
- العمر: ٧٠ عاما.
- محل الميلاد: مدينة ليل.
- المؤهلات الدراسية: درست على يد العديد من المشايخ.
- العمل: امام مسجد.
- الحالة الاجتماعية: متزوج وفي اولاد وبنات واحفاد.

حقائق ثابتة

- والتعليم الرسمي متى دخل الانفلاج؟
- على ماذكر اول مدرسة للبنين افتتحت في ليل عام ١٣٦٩هـ وكانت مدرسة ابتدائية.
- هل تتذكر اسم مديرها؟
- نعم.. زيد بن محمد الفالح.
- والمدرسون الاوائل في الانفلاج؟
- منهم ناصر بن عبد الرحمن البشر ومسفر بن ابراهيم البشر وابراهيم بن سعد الفالح.
- اشهر مدرسو
- ومن نستطيع القول بلغة من اشهر مدرسي الانفلاج؟
- مرضي بن عبد الله الحبشان رحمة الله عليه.
- بعد البنين ب ٢٠ عاما
- واول مدرسة للبنات في ليل؟
- اول مدرسة للبنات افتتحت بعد مدرسة البنين بحوالي ٢٠ عاما اي في عام ١٣٨٩هـ.

هؤلاء اولادي

- ابي اي مدى حرصت على تعليم اولادك وبناتك؟
- بالنسبة للبنات فمن اكبر ابناي وسبقن التعليم في الانفلاج.. اما الاولاد فحرصت على تعليمهم واشغلهم بالادرس في سن مبكرة ومنهم ابني سعود ويحمل مؤهلا جامعا وعبد العزيز مازال طالبا بالمعهد العلمي في ليل.

السيح اكبر مزرعة للتمور

- ابا سعود.. اشتهرت الانفلاج على مدى تاريخها بلها منطقة زراعية تنتج وتصدر التمور.. دعنا نساك عن اشهر مزارع التمور بالانفلاج.
- لعل اشهر المزارع توجد في قرية السيح وهي تتميز بكثرة نخيلها وكثرة تمورها لوجود سواقي الماء الموصلة لها من العيون اما قرى وسيلة والحزمة والروضة والصفر والبديع فقد اشتهرت بتصدير الحبوب..

حمود الشثري

- ولو سألنا عن اشهر تجار التمور في الانفلاج؟

هؤلاء اساتذتي ومشايخي

- وعلى يد من درست؟
- درست على يد الشيخ عبدالله بن قاري كما حضرت دروس الشيخ عبدالعزيز بن حمد آل عتيق وهو واحد من ابناء العالم الجليل الشيخ حمد بن علي بن عتيق رحمة الله عليه والذي كان له اكبر الاثر على التعليم في الانفلاج اثناء بداياته الاولى..

رحلة عالم جليل

- كيف؟
- الشيخ حمد رحمة الله عليه واحد من ابناء الزلفي ولد ونشأ بها وفيها حفظ القرآن الكريم وبعد ذلك سافر للرياض وتعلم على العديد من ابرز مشايخها ومنهم الشيخ عبد الرحمن بن حسن والشيخ عبد الرحمن بن عدوان رحمة الله عليهم جميعا.. ولما لس مشايخه اقباله الكبير على العلم وذكاه المتوقد اشاروا على الامام فيصل ان يعينه قاضيا في النخرج.

كل تلاميذه اساتذة

- وكيف انتقل للانفلاج؟
- بعد ان عمل لبعض الوقت قاضيا في النخرج نقل الى الحولة بحومة بني تميم ثم نقل منها للانفلاج واستقر فيها واعتبر من علمائها واقتل عليه الطلاب وعلى يديه تخرج عدد كبير جدا من العلماء الذين خدموا العلم في الانفلاج ومنهم ابناءه المشايخ سعد وعبد العزيز وعبد اللطيف واسحاق.. وهذه المعلومات ثابتة وموثقة في الكتاب الذي اصدره المعهد العلمي في الانفلاج بعنوان.. الانفلاج ماضيها وحاضرها..

التدريس والقضاء

- الشيخ عبدالعزيز العتيق؟
- كما ذكرت لك الشيخ عبدالعزيز بن حمد آل عتيق نشأ في بيت علم وصلاح ولذلك كان رحمة الله عليه تقياً ورعاً زاهداً كثير العبادة والذكر والصلاة.. وكان حنوناً عطوفاً على طلابه وانا واحد منهم.. وقد تولى الشيخ عبدالعزيز قضاء الانفلاج وادى الدواير وتوفي وهو على رأس العمل في قضاء الانفلاج قبل ٤٩ عاماً..

ابرز علماء الانفلاج

- ومن تتذكر ايضا من اساتذته؟
- ايضا درست الفقه والتوحيد على يد الشيخ عبد اللطيف بن محمد آل الشيخ وكان رحمة الله عليه عالما جليلاً.

كما درست الفرائض على يد الشيخ عبد الرحمن بن سمحان وهو ايضا من ابرز علماء الانفلاج الاجلاء ومن رجال القضاء ايضا.

القراءة الحرة

- وهل اكتفيت بهذا القدر؟
- الحقيقة اني قرأت العديد من الكتب ومازالت اقرأ وفي الحمد.

افضل التاريخ

- واي انواع الكتب تحرس على قراءتها؟
- كتب التاريخ لان فيها من العبر والدروس والتجارب مايفيد في فهم الحاضر وتطيله.

تهنئة رمضان

- كل عام وانتم بخير.
- اهلا وسهلاً بكم وكل عام وكل المسلمين بالف خير.

اقدم احياء ليل

- شيخ عبدالله ابن نحن الآن.
- اتم في الحي القديم بمدينة ليل قاعدة الانفلاج.
● ولكن منزلكم جديد البناء.
- نعم ولكن اثرت البقاء في هذا الحي لانه منزل الاباء والاجداد ولقربه من السوق التجاري.
● وكذلك لقربه من الشوارع العام والدوائر الحكومية.

قصر جدي

- واقدم بيوت هذا الحي.
- اقدم بيوت هذا الحي هو قصر جدي مفلح بن دخيل ولايزال موجودا حتى الآن.

حياة الامس

- لوعندنا بك للوراء وانت ابن العشرين عاما وسألتك عن الحياة في ليل.
- الحياة قبل ٥٠ عاما كانت بسيطة جدا في ليل مثلها مثل بقية مناطق ومدن المملكة.. والحياة كانت صعبة بل يمتية.. فوقتها لم تكن تعرف من وسائل المواصلات الا الخيل والجمال ولم تكن هناك طرق معبدة..

السواني

- وكيف كانت الزراعة؟
- الزراعة ايضا كانت بسيطة جدا واستخراج المياه كان يتم بواسطة السواني التي ظهرت مؤخرا امام الاجيال الجديدة في مهرجان الجنادرية الذي اعتبره مهرجانا ناجحا وحلقة وصل بين ماضيها وحاضرها..

العلق والعلاج الشعبي

- ومياه الشرب كيف كنتم تحصلون عليها؟
- كنا نحصل عليها بواسطة الدلو في الابار التي كانت مملوءة في ذاك الوقت بالاصاخ والحشرات «العلق» وكثيرا مااضرت هذه المايامشربيا.. وقتها كان العلاج العربي او الشعبي هو العلاج الوحيد المتوفر والمتاح.. واليوم تغيرت الصورة تماما.

ليل العصر الحديث

- كيف؟
- كما ترى ليل اليوم أصبحت مدينة كبيرة وتتضم واحدا من احدث المستشفيات في المنطقة.. وتتواصل المواصلات أصبحت متوفرة والهاتف دخل معظم مناطق ليل والمدارس انتشرت.. وشمل التطور ايضا المباني.. ببساطة نحن اليوم نعيش في نعمة كبرى لايعرفها الا من عاش الماضي بكل ما فيه من مصاعب.

دراسة القرآن الكريم

- لوعندنا بالذاكرة للوراء ايضا وسألتك عن رحلتك مع العلم وكيف بدأت؟
- مثلي مثل معظم ابناء جيلي لم تتح لي الفرصة للتعلم في المدارس او الجامعات وقد درست على يد العديد من المشايخ وكان التعليم منسبا على القرآن الكريم والتعليم الدينية.

نحن الآن نعيش في نعمة كبرى.. ويكفي تدبر

ما حدث في زمان الساعات وسنة الرحمة

تسمية الانفلاج ترجع لكثرة جريان الماء والعيون

بالمنطقة.. وهذا ما قاله امرؤ القيس عنها

دربت على يد الشيخ عبد الله بن ثاري وعبد العزيز آل عتيق وعبد اللطيف بن محمد آل الشيخ وعبد الرحمن بن سحمان

العديد من علماء الافلاج درسوا على يد الشيخ حمد بن عتيق وهذه هي رحلته من الزلفي للافلاج



على اتم الاستعداد للمشاركة في الجهاد..

وموقعة الخرج

● وبمذا اجابه الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه؟
- اجابه باننا حاليا في شهر رمضان وقال له بعد انتهائه
يصير خير ويلي معه حتى توجهوا للرياض وقتلوهما..
وبعد فتح الرياض ارسله الملك عبدالعزيز ليجمع له رجلا
من الدواسر ويؤثر بهم في الخرج.. وبالفعل تمكن من جمع
الرجال وسافر بهم للخرج وشاركوا في احدى المعارك.

رمضان كله خير

● شيخ عبده.. ونحن الآن في رمضان كيف ترى
استقبال الافلاج لهذا الشهر الفضيل قديما وحديثا؟
- لاشك ان رمضان من اكرم الشهور فيه تفتح الجنان
وتتلقى التران وتصفى الشياطين واوله رحمة واسطة
مفطرة واخره عتق من النار.. ولذلك فانا كنا ومازنا
ونستغل ان شاء الله نستقبله بالفرح والسرور.. واهم مايميز
رمضان الامس واليوم التركيز على العبادة وفعل الخيرات..
اما ماطرنا من تغير فهو التطور الهائل الذي شمل كل
مناطق المملكة.. فبالاس لم تكن تعرف المكيفات واليوم
موجودة في كل بيت وبلايس لم تكن تعرف الا انواعا
بسيطة من الاطعمة واليوم الموائد تملأ من خيرات الله..
فالحمد والشكر لله.

لا للترف والتقليد الاعمي

● ملعت تطرقت للمقارنة بين الامس واليوم.. دعنا
نسالك من اي شيء تخطى على شواطئ اليوم؟
- بصراحة اخشى عليهم من الترف والمدنية الزائفة
والتقليد الاعمي ومجالسة الاشرار..

امامكم التاريخ فادرسوه

● وبمذا تنصحهم؟
- بتقوى الله واستثمار اوقاتهم فيما يفيد وينفع..
واتمنى ان يطلع كل شاب مسلم على التاريخ الاسلامي
ويقرأ السيرة النبوية المطهرة وقصص الصحابة ورضوان
الله عليهم..

اول مكتبة

● بمناسبة القراءة.. هل تتذكر اول مكتبة في الافلاج؟
- نعم اول مكتبة في المنطقة افتتحت قبل حوالي ٢١
عاما.

فرسان القوافي

● ابرز شعراء الافلاج في العصر الحديث؟
- كثيرون.. ومنهم ابراهيم بن سفر ال بشر ومحمد بن
عبده الخرعان.

رجال القضاء

● وابرز الذين تولوا القضاء في الافلاج؟
- العديد من العلماء الافاضل ومنهم الشيخ صالح بن
هليل والشيخ عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن سحمان.

اول امير للافلاج

● .. ومذا عن امراء الافلاج؟
- اول من اذكر من امراء الافلاج الامير محمد بن جلال
في عصر الدولة السعودية ارسله الامام تركي بن عبده
ال سعود ويتنسب الى وداعين الشمال الذين يسكنون بلدة
سدبر ومحولها.

ابن عياض وابن عثيمين

● .. ومن الذي جاء بعده؟
- الامير حسن بن مشاري بن عياض ارسله الامام
فيصل بن تركي.. ثم جاء بعده محمد بن عثيمين من اهالي
حومة بني تميم.
● هل هو شاعر الملك عبدالعزيز المعروف والذي توفي



تأخذت هذه الصورة بالرياض بصر المير في حياة المغفور له الملك عبدالعزيز. ويظهر في الصورة عدد من أبناء الملك عبدالعزيز وعدد من اعيان البلاد.

اسفلها في الماء

● وهل حدث ان تعرض القصر لاي اعتداء؟
- عندما امتنع فيصل الجميل عن ارسال الضريبة
السنتوية بعت الشريف بقواته لتأديبه واخذ الضريبة بالقوة
غير انهم فوجئوا بمنعة القصر فرجعوا بخفي حنين ويقال
ان قائد الجيش الذي ارسله الشريف قال : - هوجدنا
سلمى اسفلها في الماء واعلاها في السماء كناية عن الماء
الذي يحيط بالقصر وايضا كناية عن ارتفاع حوائط
القصر.

تحتاج لعناية اكثر

● هل تعتقد ان اثر الافلاج تلقى العناية الكافية؟
- هناك اهتمام باثار الافلاج ولكن لابد من مضاعفة
الجهد للحفاظ عليها.. ولاشك ان بعض هذه الآثار يحتاج
ال عمليات ترميم لحمايتها.. وهي ايضا تحتاج لنوع من
التعريف بها وتنظيم رحلات اليها من قبل طلبة الجامعة
وبخاصة الطلبة الذين يدرسون الآثار..

بحيرات حلوة في قلب الصحراء

● ومذا ايضا عن ابرز معالم الافلاج بخلاف القصور
الثرية؟
- معالم الافلاج الجميلة العيون وتقع على بعد حوالي
١٧ كيلو مترا جنوب مدينة ليل وتعتبر اكبر بحيرات حلوة
في شبه الجزيرة العربية التي يغلب عليها الطابع
الصحراوي..

عين النافذة

● وكم عدد عيون الافلاج؟
- ١٧ عينا.
● واكبرها؟
- اكبرها بحيرة طولها ١٢٠٠ متر وعرضها ٦٠٠ متر
وكانت تعرف فيما سبق بعين «النافذة» اما الآن فتعرف بعين
الراس.

استراحات على البحيرات

● الافلاج هذه المنطقة الغنية بالآثار وجمال الطبيعة
هل اخذت حظها كمنطقة سياحية تجذب الزائرين؟
- اعتقد انها ستأخذ نصيبها في المستقبل ان شاء الله..
فالآن يتم اقامة مبان حديثة بجوار منطقة العيون وتشراف
البلدية على انشائها كما تم بناء استراحات في الخلدية..
واتمنى ان يقدم رجال الاتصال على بناء العديد من
الفنادق والاستراحات حتى يتمكن زائر الافلاج من
الاستمتاع بجمالها وجوها واثارها.

الزمن الذي انتهى

● ابا سعود.. كواحد من مؤرخي الافلاج دعنا نسالك
عن اهم الاحداث التي مرت بها المنطقة.
- الحقيقة هذه الاحداث توضع الفارق الكبير بين ملكنا
نعميش فيه امس ومناحيه اليوم.. ففي الماضي كان الجوع
والمرض من اهم الاخطار التي تهدد المنطقة مكلها مثل
بقية مناطق المملكة واليوم وقد الحمد تعيش في نعمة
تستوجب منا الاكثار من الحمد والثناء لرب العزة والجلال
فكل شيء متوفر ومعظم طعامنا ينتج داخل بلدنا وايضا
الرعاية الصحية أصبحت متوفرة ومتاحة للجميع..

سنوات لاتنسى

● حبذا لو تحدثنا عن السنوات الخوالي؟
- من الاحداث الشهيرة التي مرت بالافلاج زمان

مطلوب من القطاع الخاص المساهمة في تحويل الافلاج منطقة سياحية

مؤرخي بن عبد الله المشانق
مؤرخي الافلاج وزير بن محمد
الافلاج اول منير مؤرخ بها



الشيخ محمد بن عبد الله المشانق

مدا قل قائد الجيش الذي وسله الشريف لهدم قصر سلمى واجبار فيصل الجميل على دفع الضرائب

اصدقاء الحرف

● الصديق محمد علي ال نخشان - جدة.
- شكرا على مجاهد في رسالتك وبالأذات من
لغات الافلاج.. لك تقديري.
● الاخت: زينة علي هزاع - ابها.
- لك شكري على متابعتك لمحافظات ضيف
الجزيرة وقد قدر لي ان اخذ اكثر من لقاء لعدد من
الشخصيات في ابها.. ربما كانت متابعتك قبل
سنوات قليلة.
- اما المنطقة الاخيرة حول مايكيت في الهوامش
اقدر لك محسنة الجيد وقد اصبت فيما ذهبت
اليه.
● الاخت: حصه الخالدي - الرياض.
- رغم قصر رسالتك الا انها كانت تحمل
مرواح الفكر والبرق.
- لا اريد ان اتحدث عن الزلاء الذين اشرت
اليهم.. ولكن اقبل شكرا لك على حسن تقدير.
ولي انتظار المزيد.. من سطورك النافذة.
● الصديق: عيود يامحسن - الخرج.
- الشخصية التي اشرت اليها لم يسبق
للجزيرة اللقاء به وعمل كل حال تحدث عنه اناس
آخرون وفي نفس الباب مضيف الجزيرة لك عطر
التحية.
● الصديق: عبدالكريم الخويطر - خميس
مشيط.
- انتظر.. سوف ارسل اليك الحلقات التي
كاتبها.
● الاخت: م. - الرياض.
- يعني ان تكون فريحت مقرونة بفرحة والى
هذه قمة السعادة.. تحياتي
● الصديق: زيد محمد - حومة بني تميم.
- سأمول تحقيق طلبك.. ولكن ليس بالصورة
التي تطلبها.. لك صدق تحياتي.. على حسن
تقدير.
● الصديق: منلحي العتيبي - القصيم.
- احلت موضوعك للصفحة المختصة.. شكرا
على ثقتك.
● الصديق: عبادي الجميل - الطائف.
- اعدك بتحقيق ذلك لكن ليس في الوقت
الحاضر.. وشكرا.

● ومن تعين بعده؟
- الامير عبده بن ناصر بن عبد الهادي من اهالي الرياض..
اعتقد ان هؤلاء جميعا كانوا في الدور الثاني من
الدولة السعودية.
- نعم.. نعم..

● اول امير في عهد الامن والاستقرار
● ابا سعود.. ومن كان اول امير للمنطقة في عهد الملك
عبدالعزيز رحمه الله؟

● هو الامير هذلول بن ناصر ال سعود وقد مكث ستين
ثم عين بعده الامير احمد السديري وبقي اميرا للافلاج الى
عام ١٣٣٢هـ.. وهو بدراني من الدواسر المستوطنين
منطقة الفاظ قري سدير.
ثم جاء بعده سعد بن عقيصان وهو من قبيلة عائد
بقبيلة قحطانية وبقي اميرا الى عام ١٣٣٧هـ.

وهؤلاء ايضا خدموا المنطقة

● واين ذخير؟
- جاء بعده حتى عام ١٣٤٠هـ وهو من ال يزيد
المتسبين لقبيلة بني حنيفة ثم جاء بعده عبده بن ناصر
ال مبارك من حريملاء وبقي حتى ١٣٥٤هـ ثم خلفه وكيله
الذي ظل في الامارة سنة واحدة وهو علي بن عبده
ال مبارك ثم جاء بعده الامير عبده بن محمد بن معمر من
سدوس وبقي اميرا على الافلاج حتى عام ١٣٥٨هـ حيث
جاء بعده الامير فهد بن زهير وهو من اهالي الدرعية وقد
مكث في الامارة سنين عديدة حتى عام ١٣٧٧هـ.

وهؤلاء ايضا

● وفي عهد الملك سعود رحمه الله عليه؟
- اول من عين في عهد الملك سعود الامير ناصر بن ثنيان
من اهل الرياض واصله من قبيلة عزة ثم اتي بعده سعود
ال تسامي من بني تميم ثم جاء بعده الامير عبده بن
ابراهيم بن معمر وقد بقي في الامارة حتى عام ١٣٩٦هـ.
● واين جريس؟
- تم تعيينه بعد ابن معمر وهو من قبيلة ال بريك من
الدواسر ثم جاء بعده امير الافلاج الحالي عبده بن سعد
ابن مسعود.

مطلوب للافلاج

● كواحد من ابناء الافلاج ماذا ينقصها او بالاحرى
ماذا تطلب لها؟
- اطلب الاهتمام بتصريف السيول في الشوارع حيث
ان تراكم مياه الامطار يعرقل حركة السير علاوة على ان
مظهرها غير لائق.. كما اطلب بفتح مكتب للجوازات في ليل
لتسهيل استخراج اقامات وتأشيرات العمال..
وكذلك ارجو اكمال الخدمة الهاتفية لمنطقة الدخل
المحدود وقرى المنطقة.

امنية شخصية

● امنية شخصية لك؟
- حسن الخاتمة.

وامنية للافلاج

● وامنية للافلاج؟
- اتنى ان تحقق كل طموحاتها.
الاجتماع على كلمة الحق

● وامنيك لامة العربية والاسلامية؟
- ان يجمع الله كلمة ابناءنا على الحق وان يريهم الحق
حقا ويرزقهم اتباعه ويربيهم الباطل باطلا ويبرزهم
اجتباها.
● ان شاء الله نتحقق كل امنيك.
- شكرا جزيل.

اخشى على شبابنا من الترف والتقليد الاعمي

هؤلاء امراء الافلاج الذين سجلهم تاريخها الحديث



الأكل في رمضان



النساء الا شابة.. ولا تاكل من اللحم الا فتيا.. ولا تاكل حتى ينعم طبعه.. ولا تشربن دواء الا من علة.. ولا تاكل من الفاكهة الا نضيجها.. ولا تاكل طعاما الا اجبت مضغه، وكل ما احببت من الطعام واشرب عليه، واذا شربت فلا تاكل عليه شيئا، ولا تحبس الفانط والبون، واذا اكلت بالذهار فتم.. واذا اكلت بالليل فتمشي ولو مائة خطوة..

قلت.. ونحن ناكل ولا ندرى ماذا ناكل، ونشرب ونشرب بين لقمة واخرى، وناكل بالليل، وقد لا يستطيع البعض ان يسلم بعد الاكل فيدرك النوم.. وقد كثرت الالطمة كما قلت في زماننا هذا، وجاء الهمير والبرق، والبيز، والشوربات، والمخندات، والحلويات المتتبعات.. مما لا يستطيع من ان يتحمل امهاتها، ولا معدة ان تصبر على وجودها، فالحلم عانينا وارزقنا شكر نعمتك.. واجعل ما رزقنا عونا لنا على طاعتك ويلاغا الى خير.

الطعام.. وعافت النفوس كل شيء.. ومع هذا فالناس لا يرمعون ولا يكتفون بالتجربة، لكنهم الطبايع، وقد عرف ان الاكل له نظم وطرق، وهو انواع منها الضار ومنها الصالح التابع.. وفي هذا الزمن كثر المشتكون من السمنة واضرارها ونسبوا السككات القلبية الى السمنة والاقراطي قبل الاقطار.. يخيل للمرأة في مطبخها انها ستاكل كل شيء وان من حولها من زوج وابناء سياكلون كل شيء.. ولذلك يبدو المطبخ وكأنه مصنع متوقع الصناعات.. ثم اذا رمى مدفع الاقطار وتناول الناس القهوة وقليلا من التمر.. وعصيرا او ماء.. نسوا كل شيء وامتلأت البطن..

وقد برع تجار الاطعمة في اجتذاب الناس الى اطعمتهم المتنوعة، فصنعوا من النوع الواحد الف نوع.. وبغروا اللون والتركيب والذوق، وسحروا اقواء الناس ومعداتهم.. وقد بلغ الثراء ببعض الناس الى المبالغة في الولائم والاطعمة.. ونحن نذكر ان كثيرا منها يتلف، واتلافه كثر بالنعمة وليس شكرا لها.. والقران يقول: فمن شكرتم لازيدنكم.. لكن الناس لا يرمعون كما قلنا.. ويبدون في المبالغة والمفاخرة في الاطعمة والولائم الزيجات ثم بعد حين يتحدثون ويتحدثون انفسهم ويوتلون: الله لا يعاقبنا.. ولذلك وضع صاحب عيون الاخبار بابا خاصا بسياسة الايدان، لان من سبق كان يعاني مما يعاني منه اهل زماننا، من بلاء وتقصير في الاغذية، قال.. سال الحجاج طيبة ان يصف له صفة يأخذ بها نفسه ليصلح بدنه ويظل قويا.. قال.. لا تتزوج من

عندما صدر قرار كبر هيئة العلماء بعودة الاعدام على المروج والمهرب للمخدرات.. انكشف كثير من القسرات البشريات.. اهل الشر.. والراغبين في هدم المجتمعات.. ولهذا الاتكاش انواع: فمنهم من ايقظه القرار من سباته.. ورده عن ضلاله.. واحيا في قلبه نور اليقين.. وجدد في نفسه محبة الله.. ومحبة الخلق.. فارتد عن روعه.. وندم.. ومنهم من تباطا.. وتكاسل.. وصار بين مد وجزر ظنا منه ان الامر شيء وقتي.. ولكنه عندما عرف عزم الدولة على تنفيذ ذلك القرار.. بدا يصح خطورة الامر.. وبدأ يدرك مدى الجريمة التي يزاوئها.. فنبذ نفسه امل بالصلاح والارتداد.. وأخرى ترك الشيطان وركبه الشيطان.. فتصادى عن ضلاله واصرار.. فلم يفلت من يد العدالة.. وسيل هذا القرار له بالمرصاد وقد جندت الدولة برك الله فيها وحماها.. وحصى جيلها.. ورعيها من كل سوء.. جندت طاقات كبيرة.. لحصر هذا الداء في اقل محيط دائري واصطاد اصابه.. وقتلها.. وعقدت الندوات حرصا على حماية ابنائها وبناتها.. لان هذا الداء الوليل.. انما تبته امة بالقردة ارات تمزيق العالم اجمع.. وتضييعه وتشريد اسره وتمزيقها.. وارادت تفكيك الاسلام وتفتيت قوى ابنائه.. ومن المعروف ان اليهود وراء كل شر.. منذ ان كتب الله عليهم الضياع والتشريد وقد بدوا في هدم الامة التي ساعدتهم وابوحتهم بعد ضياع بعض ضعاف النفوس.. وقوتهم.. فغزوا المجتمع الأمريكي.. وهدموا اسره، وقتلوا قواه.. واصبح الواحد لا يعرف من ابوه ومن اخيه ومن اخوه.. كل ذلك ناتج عن داء دفين هو الحق على الانجاس الاخرى من غير اليهود.. وقد وجد هذا الامر الخطير لبعض ضعاف النفوس.. وضعاف الايمان وسطحى المعتد وجده وسيلة للكسب المادي.. فزاولوا مهنته، وركبوا محاربه.. فذهب الى الجحيم وبش للمصير.. واحست الدولة رعاها ان خطورة الامر فاستشارت العلماء واهل الراي الديني.. فوجد هؤلاء.. ويجندوا انفسهم لاجساد قرار رادع.. فكان منطوق الآية القرآنية العظيمة كافيا

فضل رمضان

لا اعتقد ان احدا بقي في نفسه شيء من مرض القلبية بينه وبين اقاربه واصدقائه واحبابه، في هذا الشهر العظيم، فالذي لم يقابل من قطعه وخاصمه.. لا يد وان يشعر تجاهه بالود والمحبة، علما ان اللقاء منتهي الصفع، ومنتهى التحاب وهو دين الانسان المسلم، نحن في حلجة ماسة الى تناسي الخصومات، ونحن في حلجة ماسة الى الترفع عن الازهال والسفوط في مهاري التقاطع والحد والحدس.. نحن افراد في امة عظيمة هي خير الامم وهي وسط بين الامم.. يدخل الجنة منها سبعون الفا بدون حساب وهذا تمييز لها على الامم الاخرى.. واكرام لتبنيها العظيم.. محمد صلى الله عليه وسلم.

اننا يجب ان نفتسل في رمضان، وان تظهر انفسنا بضيائه الممتد ونوره الساطع وكراماته وافضاله، والا ندعه يمر من غير فائدة.

جمعيات البر

تعتان هذه البلاد المسلمة بتعاطف ابنائها.. وتراحمهم وتوادهم وهي صفات عظيمة من صفات الاسلام.. ويكثر في رمضان خاصة نشاط جمعيات البر، وابرزها جمعية البر بالرياض وفروعها المتعددة، وقد تبرع الامير سلمان بن عبدالعزيز مؤسس جمعية البر وداعي نشاطاتها، تبرع بنصف مليون ريال هذا العام.. وهو تبرع سخى.. يريده به للتجربة مع الله، وحق ان تاجر مع الله ان يبرح وقد تبرع العالم الملخي والذي قبله كثيرين بمبلغ طائلة زكوات وصداقات، ولعل ابرزهم الوليد بن طلال وهو من الشباب الذي يصنى في الخير والى الخير كايه وكجده العظيم عبدالعزيز رحمه الله.

سيموهه الله خيرا وسيضاعفه له الاجر.. ونأمل ان تتضاعف الجهود وتبلغ مستحقها جميعا حتى لا يبقى في بلادنا فقير ان شاء الله او محتاج.

حسن آل الشيخ

اتخيل هذا الرجل دائما.. اذكره في معظم اللحظات.. فاتخيل الرجل المصبور.. وانكر العالم الجليل اللقائي في خدمة ملكه وامته ودينه.. وهو من يؤثرون على انفسهم.. وهو من يذكرو بالخير بالخير.. وصل عليه ذلك اليوم الوف من الناس.. ومات، ويكاه الكثر.. وحق ان شاء الله.. انذكره في هذه الايام الكريمة داعيا له ولاهلنا ولاخواننا جميع من له حق علينا فقد كان آيو مشام منار خير وكان علما من اعلام هذه الدولة في خطواتها في البناء.. كان الجندي للمجهول لتكرته عندما تصفتت المجلة العربية فوجدت النصر السلسيل قد جف.. وهكذا ان جف حبرا.. فلم يجف حيا ويدا.. وذكرنا حسنا.

بر الوالدين

- قيل لعلي بن الحسين.. انت من ابر الناس ولا تراك تؤاكل امك.. قال.. اخاف ان تسير يدي الى ما قد سبق عينها اليه فاكون قد عقيقتا.
- قيل لعمر بن ذر.. كيف كان ير ايتك بك.. قال ما مشيت نهرا قط الا مشى خلفي.. ولا ليلا الا مشى امامي.. ولا رقي سطحا وانا تحته.
- وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ابر البر ان يصل الرجل اهل ول أبيه.
- وقال محارب بن دثار.. انما سمي الابراء لانهم يبروا الاباء والابناء وكما ان لوالدك عليك حقا فذلك لولدك عليك حق.
- ومن ابر الناس بأبيه الفضل بن يحيى.. وكان ابوه لا يتوضأ الا بماء ساخن.. وكانا في السجن فتمتعهما السجنان من انحال الصلبي في ليلة باردة لكي يسخن الماء لابي.. فقام الفضل الى اثناء من نحاس ووضع به ماء.. ووضع حول الصباح وهو واقف طيلة الليل حتى سخن الماء..

القرار بعقوبة الاعدام

الجنة الوطنية والإدارة العامة لمكافحة المخدرات
وقداسة آثار الأمر السامي بتوقيع عقوبة الإعدام على مرتكبي
الرياض في ٧: ١١ رمضان المبارك ١٤١٨هـ

عندما صدر قرار كبر هيئة العلماء بعودة الاعدام على المروج والمهرب للمخدرات.. انكشف كثير من القسرات البشريات.. اهل الشر.. والراغبين في هدم المجتمعات.. ولهذا الاتكاش انواع: فمنهم من ايقظه القرار من سباته.. ورده عن ضلاله.. واحيا في قلبه نور اليقين.. وجدد في نفسه محبة الله.. ومحبة الخلق.. فارتد عن روعه.. وندم.. ومنهم من تباطا.. وتكاسل.. وصار بين مد وجزر ظنا منه ان الامر شيء وقتي.. ولكنه عندما عرف عزم الدولة على تنفيذ ذلك القرار.. بدا يصح خطورة الامر.. وبدأ يدرك مدى الجريمة التي يزاوئها.. فنبذ نفسه امل بالصلاح والارتداد.. وأخرى ترك الشيطان وركبه الشيطان.. فتصادى عن ضلاله واصرار.. فلم يفلت من يد العدالة.. وسيل هذا القرار له بالمرصاد وقد جندت الدولة برك الله فيها وحماها.. وحصى جيلها.. ورعيها من كل سوء.. جندت طاقات كبيرة.. لحصر هذا الداء في اقل محيط دائري واصطاد اصابه.. وقتلها.. وعقدت الندوات حرصا على حماية ابنائها وبناتها.. لان هذا الداء الوليل.. انما تبته امة بالقردة ارات تمزيق العالم اجمع.. وتضييعه وتشريد اسره وتمزيقها.. وارادت تفكيك الاسلام وتفتيت قوى ابنائه.. ومن المعروف ان اليهود وراء كل شر.. منذ ان كتب الله عليهم الضياع والتشريد وقد بدوا في هدم الامة التي ساعدتهم وابوحتهم بعد ضياع بعض ضعاف النفوس.. وقوتهم.. فغزوا المجتمع الأمريكي.. وهدموا اسره، وقتلوا قواه.. واصبح الواحد لا يعرف من ابوه ومن اخيه ومن اخوه.. كل ذلك ناتج عن داء دفين هو الحق على الانجاس الاخرى من غير اليهود.. وقد وجد هذا الامر الخطير لبعض ضعاف النفوس.. وضعاف الايمان وسطحى المعتد وجده وسيلة للكسب المادي.. فزاولوا مهنته، وركبوا محاربه.. فذهب الى الجحيم وبش للمصير.. واحست الدولة رعاها ان خطورة الامر فاستشارت العلماء واهل الراي الديني.. فوجد هؤلاء.. ويجندوا انفسهم لاجساد قرار رادع.. فكان منطوق الآية القرآنية العظيمة كافيا

اتخاذ قرار صارم تكون هذه الآية الكريمة قاعدة صلبة له.. وانما جزء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الأرض ذلك لهم خزي في الدنيا.. ولهم في الآخرة عذاب عظيم.. وهذا المنطوق القرآني، يثبث انه لا يصلح اخذه الامة الا بما صلح به اولها.. وان القرآن جاء خاتما للكتب السماوية محتويا على اخبار الاولين والآخرين، وما بينهم.. وجاء مشعرا لآراء طريق النور، وادعا في كثير من آياته.. لن ركب موجة الشيطان.. ولو اننا تدبرنا كثيرا من آيات الله في كتابه العظيم، لوجدنا ان المجتمع الانساني.. حتى تقوم الساعة، لا يستغني عن هذا النظام القرآني، في امره ونهيه.. وهداه.. واستقامته.. ودعته الى الله والى طريق مستقيم.. وكان الاخرى بنا ان ندرس هذا القرآن العظيم ونجعله نورا لنا.. والا نركب موجة ما يسمى بالحضارة الغربية، فنعنتا حضارة لا يضاهيها حضارة ولدينا دين مستقيم.. ومقوم.. للعالم كافة، وما جاء هذا الدين هدرا ولا جاء الا وفيه مصلحة الفرد ايما كان، وايضا حل.. ولذلك

غزوة بدر

من اشهر احداث هذا الشهر العظيم.. غزوة بدر.. وهي الغزوة التي انتصر فيها المسلمون على المشركين.. وكان عدد المسلمين آنذاك تقريبا ثلاثمائة وثيقا والمشركون الفا او يزيدون.. لكن الله ثبت دينه واعلى كلمته.. واد الله جنده بقيادة سيد البشرية جمعا.. صلى الله عليه وسلم باللائكة.. فقاتلوا مع المسلمين.. وذر الله الشرك واهله.. وكانت دافعا قويا لترسية دعائم الدعوة الاسلامية العظيمة.. وقد اسر المسلمون من المشركين عددا كبيرا وقتلوا من كبرائهم الكثير.. وكانت هذه الغزوة اول محك للاسلام وجنده.. فقوت عزائمهم ومكنهم من دينهم.. وجعلت لهم منة وقوة.. ارب الله بها اعداءهم وكانت في هذا الشهر العظيم في السابع عشر منه.. هذه اللحظة بسيطة عن هذه الغزوة فرحا بايام الخير.. وحمدا وشكرا لله على عياده.

لمن يريد الخير

الا مارايت غير اني لا اجد في نفسي لاحد من المسلمين غشا ولا احسد احدا على خير اعطاه الله اياه فقال عياده هذه التي بلغت بك وهي التي لا نطق..

هذا حديث شريف.. رواه احمد بن حنبل روى الله عنه في مسنده وهو من الاحاديث الصحيحة.. التي يجب ان يستفاد منها.. عن انس بن مالك قال مكنا جلوسا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يطلع عليكم الآن رجل من اهل الجنة فطلع رجل من الانصار تنطف لحيته من وضوئه قد تعلق بغيره في يده الشمل فلما كان عند قال النبي صلى الله عليه وسلم مثل ذلك فطلع ذلك الرجل مثل المرة الاولى فلما كان اليوم الثالث قال النبي صلى الله عليه وسلم مثل مقالته ايضا فطلع ذلك الرجل على مثل حاله الاولى فلما قام النبي صلى الله عليه وسلم تبعه عياده بن عمرو بن العاص فقال اني لاحيت ابي فاقسمت ان لا اسئل عليه ثالثا فان رايت ان تؤويني اليك حتى تمضي ففعلت قال نعم قال انس وكان عياده يحدث انه بات معه تلك الليالي الثلاث فلم يره يقوم من الليل شيئا غير انه اذا تعان وتقلب على فراشه ذكر الله عز وجل ويكر حتى يقوم لصلاة الفجر قال عياده غير اني لم اسمعه يقول الا خيرا فلما مضت الثلاث ليال وكنت ان احقر عمله قلت يا عياده اني لم يكن بيني وبين ابي غضب ولاهرج ثم ولكن سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لك ثلاث مرار يطلع عليكم الان رجل من اهل الجنة فطلعت انت الثلاث مرار فاودت ان اوي اليك لانظر ماصلك فاقتدي به فلم ارك تعمل كثير عمل فما الذي بلغ بك ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما هو الا مارايت قال فلما وليت دعاني فقال ما هو

الحمد.. لقد كثر ائمة المساجد الذين يؤثرون في الناس بالقران، ويجذبونهم الى المساجد.. وقد جاء ان ترتل القران وتزينه بالصوت وترديده ملحنا بالصوت الجميل.. يشفي النفوس ويجذبها ويردها الى الله.. وهذا من عظمة هذا القران.. وفي رمضان تحته المساجد للمصلين.. وتذرف الموعود تنما على ما كان يعتقد الغزوات.. على الاعتداع عن المواقف وقد راينا كثيرا من شباب هذه الامة.. وهم يتقدمون المصلين.. في التراويح يقرؤون القران بأصوات حسنة تجلب الخشوع.. وترقق القلوب.. وتجعل السامع يزهد في دنياه.. ويعرف نعمة الله عليه.. وقد اهتمت الدولة بحفظها الله بالقران فطبع المصحف فكانت مطبعة الملك فهد للمصحف وكويت جمعيات تحفيظ القران.. وشجعت حافظيه وكان اخر تشجيع من هذه الدولة.. لخدمة هذا الكتاب وتحسينه.. ان الصدور ان جعلت نصف مدة الحكم على المسجون.. ان يحفظ كتاب الله وهذه فكرة حسنة.. لان من لم يردد القران عن كثير من الشورى والاثام لم يردعه شيء اخر.. لانه نور مبین.. وهدى من رب العالمين يهدي الله به من يشاء الى طريق مستقيم.. كما كثر مكتبات التسجيلات الاسلامية بدلا من التسجيلات الحرة.. التي لا تليق بالامة المسلمة.. وتوجه اليها الشباب وابووها واقتنوها.. فتمت لديهم ملكة الحفظ.. وكانت وسيلة من رسائل الخير والاستقامة.. والذي نامله ان يستمر هذا التجمع الرمضاني في اشهر السنة كلها.. لان من يعرف ربه فقط في رمضان مذموم.. بشن القيم الذين لا يعرفون الله الا في رمضان.. لان معرفة الله يجب ان تكون في كل حين.. وكل ساعة وهي شكر نعمته على المخلوق.

نسبة الانخفاض لهذه الجريمة كما بينها مدير عام ادارة المخدرات ٤٨٪ وهذه ظاهرة طيبة وانما نامل ان تتفخص الى اصغر ان شاء الله.. فمجمعنا مجمع فطري لحنه العقيدة السلمية الصحيحة وسنته الهدي والطريق القويم.. ان قرار عقوبة الاعدام نعمة من الله هدي اليه اهل العلم في بلادنا وابده وقده خادم الحرمين الشريفين فجاه علما عاجلا لمرض خفي كاد ان يستشري وان يفك بايناه هذه البلاد المسلمة مركز الثقل الاسلامي.. وفي الحقيقة ان يجب ان لا يتهاون مع من تسول له نفسه التمادي في هذه الجريمة.. ويجب ان تعتبره اشد وياه من الطاعون، وان تحذر ابنائنا من الوقوع في هذه الجريمة.. وفي ايدي هؤلاء الشذاز من البشر.. لقد فرح الكثيرون بالقرار.. وفرحوا اكثر بانخفاض نسبة هذه الجريمة.. وراوا ان هذا الانخفاض جاء بسبب حسن النية لدى الدولة وحرصها الشديد على تحسين هذا الجيل الذي هو نورها وقوامها.. وهكذا تترك عقمة القران.. وعظمة امكانه.. وانه ما اتى بخير الا وفيه خير للناس اجمعين وما نهى عن شر الا وفيه خير للناس اجمعين.

أئمة المساجد

الحمد.. لقد كثر ائمة المساجد الذين يؤثرون في الناس بالقران، ويجذبونهم الى المساجد.. وقد جاء ان ترتل القران وتزينه بالصوت وترديده ملحنا بالصوت الجميل.. يشفي النفوس ويجذبها ويردها الى الله.. وهذا من عظمة هذا القران.. وفي رمضان تحته المساجد للمصلين.. وتذرف الموعود تنما على ما كان يعتقد الغزوات.. على الاعتداع عن المواقف وقد راينا كثيرا من شباب هذه الامة.. وهم يتقدمون المصلين.. في التراويح يقرؤون القران بأصوات حسنة تجلب الخشوع.. وترقق القلوب.. وتجعل السامع يزهد في دنياه.. ويعرف نعمة الله عليه.. وقد اهتمت الدولة بحفظها الله بالقران فطبع المصحف فكانت مطبعة الملك فهد للمصحف وكويت جمعيات تحفيظ القران.. وشجعت حافظيه وكان اخر تشجيع من هذه الدولة.. لخدمة هذا الكتاب وتحسينه.. ان الصدور ان جعلت نصف مدة الحكم على المسجون.. ان يحفظ كتاب الله وهذه فكرة حسنة.. لان من لم يردد القران عن كثير من الشورى والاثام لم يردعه شيء اخر.. لانه نور مبین.. وهدى من رب العالمين يهدي الله به من يشاء الى طريق مستقيم.. كما كثر مكتبات التسجيلات الاسلامية بدلا من التسجيلات الحرة.. التي لا تليق بالامة المسلمة.. وتوجه اليها الشباب وابووها واقتنوها.. فتمت لديهم ملكة الحفظ.. وكانت وسيلة من رسائل الخير والاستقامة.. والذي نامله ان يستمر هذا التجمع الرمضاني في اشهر السنة كلها.. لان من يعرف ربه فقط في رمضان مذموم.. بشن القيم الذين لا يعرفون الله الا في رمضان.. لان معرفة الله يجب ان تكون في كل حين.. وكل ساعة وهي شكر نعمته على المخلوق.

هذا الحديث الشريف من اعظم الدلائل على ايسر الوسائل للوصول الى اسمى الغايات.. فان الحسد مرض عسلي.. يورد المالك وياكل صاحبه ويصله على الكاره.. ويورده خطا من السوء.. ومجاهل الطرق، وهو وار ملتبه في الصدر، وهو خلق الشيطان، ولذلك مدح القران الانصار والشي عليهم.. فقال.. ولا يجدون في صدورهم حاجة مما اوتوا ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة.. والراد انهم اشرورا اخوانهم المهاجرين على انفسهم في الفضائل والتقدم عند رسول الله.. وكسب الخير، وهو مستهى الصدق الايماني.. وحقيقته.. ويقرر ما يمدح القران المؤثرين غيرهم على انفسهم في موانع الخير والكلاب الدينية.. فانه يمد الحسد والحاقدون.. امثال اليهود الذين كانوا يلطمون في اعوجاج المسلمين عن طريق الهدي.. وتخليهم عن دينهم الذي هو اعظم الايمان وخاتمها.. وقد حسد اليهود المسلمين على فضيلة الجمعة، وعلى كلمة امين.. بعد نهاية صلاة الفاتحة.. ويشير القران الى حقدهم وحسدكم بقوله.. ود كثير من اهل الكتاب لو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا حسدا من عند انفسهم من بعد ما تبين لهم الحق.. والحسد كما قال ابن تيمية رضى الله عنه مرض من امراض النفس وهو مرض غالب لا يخلص منه الا القليل من الناس.. ولهذا يقتل ما خلا جسد من حسد.. لكن اللئيم يبيده والكريم يخفيه فمن وجد في نفسه حسدا لغيره.. فليبه.. ان يستعمل معه التقوى والصبر.. فيكره ذلك من نفسه.. واورد ابن تيمية ايضا.. ثالثا من الاولييات.. فنذكر منها الحسد.. عندما حسد قابيل هابيل فقتله.. وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم دب اليكم داء الامم من قبلكم.. الحسد والبغضاء وهي المارقة.. لا اقول تخلق الشر ولكن تخلق الدين..

اقول.. ومن افضل للفرد.. خاصة في زمن هذه النعمة التي تعيشها ان نبذ هذه الصفة البغيضة.. وان نداي انفسنا بالقران وبالذكر الحسن، وبالترفع عن الدنيا.. والسقوط في مهاري الحقد والحسد وان ننمي في قلوبنا غرس الايمان بانه ما من دابة في الارض الا على الله رزقا، وانه قد يعطى ابتلاء.. والاخرى ان نفتسل في نهر هذا الشهر العظيم من جميع الادوار.. قبل قوات الاوار.

عَلَّمَنَا أَنْ نَعْلَمَ فِرَاءَةَ كُتُبِ التَّوَارِثِ..

فَنَرَأَتْ
مَا يَفْرَبُ
مِنْ أَلْفِ
كِتَابٍ
وَأَخْرَجَهَا
كِتَابٍ
لِبَنَتِ
الشَّاطِئِ

جایگاه پسران

يسكنوا بغير إذن السمحة وإن يكرهوا
من تلاوة القرآن الكريم ، إلا ينكر الله
تطمئن القلوب، والافتداء بسنة نبينا
محمد عليه أفضل الصلاة والتسليم .

● الإحصاء/تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الإحصاء المواطن/عبد الواحد علي محمد السماعيل مقيداً أن سجلاته الشخصية تتكون من ١٠٠٧٢٨٨٨ وتاريخ ١٤/١٠/١٤٠٥ هـ سجل الإحصاء قد قسّمه
يحيى ممن يشتر عليها أن يسلمها
إدارة الأحوال المدنية في الإحصاء أو أقرب
إدارة لأحوال مدنية - لأن حيازتها
أو اختفائها أو العيب بمعلوماتها
أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
خلفاً يعاقب عليها النظام.

[illegible]

كلية لدراسة اللغات غنظ ثمانين شهادة دكتوراه

الجوهرة ... حيث رحلة الدراسة الأكاديمية للغة العربية وكنوزها.. هل كانت تلك الرحلة سببا مباشرا في تكوين اقسام خاصة في مكتبتك ؟

- ان طبيعة جميع العلوم تقريبا اتصال بعضها ببعض، فعلى سبيل المثال التخصص الذي تخصصت فيه وهو «النحو والتصرف» له اتصال وثيق من

تخصصي والتي أسفدت دهرها.

البحث ليس هينا

□ **رحلة البحث عن الكتاب التخصصي والذي يفيد البحث**

تعلية نقلة كتابته في بحثه. هل هي عملية سهلة في مختبرات الامتعة ؟

□ ان البحث عن الكتاب التخصصي الذي يفيد البحث ليس بالأمر الهين بصفة عامة والمباحثة بصفة خاصة هي من معظم طرق عن الكتاب التخصصي يكون عن طريق المراسلة وقد ترسل الباحث في طلب بعض الكتاب التي يتم اختيارها من عزائنها ثم تلحق أحيانا من محجري الكتاب قد لا يؤخذ بعضها . مما يضع عليها كثيرا من الوقت والجهد.

ونظرا لعدم وجود مكتبة مركزية غرار المراجع والمعلومات للباحثات في غرار المتفرغين للبحث في الماكلة لا فإن عملية البحث عن الكتاب التخصصي تعتبر

تكن في المرحلة المتوسطة وهو كتاب البنية الأولية للإنسان إسحاق روباين مشهور. وقد اقتنيت هذا الكتاب شغفي بالقرارة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وبسيرته الطهرة، وبالرغم من أن كان يقابلني أثناء زيارتي لهذا الكتاب أكثر من الأشياء التي يستعصي عن فهمها حيذاك إلا أنني كنت الجأ إلى أساستي المأدرة لشرح ما يستعصي عن فهمه.

مراجع مختصة

□ كلما عرج تخصص الكتابة الصورية ... حيث تولد الدراسة الأكاديمية للغة العربية وتكونها.

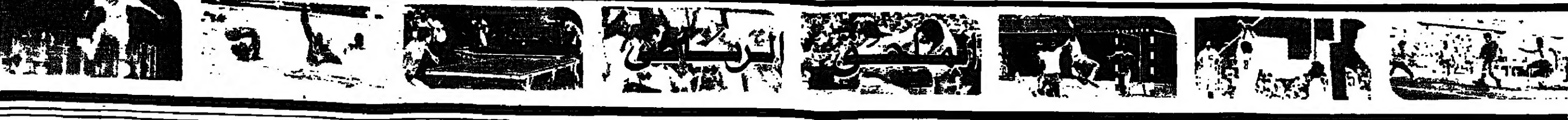
هل كنت تلك الدراسة سببا مؤثرا في تكوين أساليب خاص في مكتبتي ؟

□ طبعه جميع الكتاب تدريسا لبعضها بعضا، بعض من غير اللثال التخصصي الذي تخصصت فيه وهو «النحو والتصرف» له اتصال وثيق من

هل تجد صعوبة في اربطان ...
زكائك وصداك
 لمن يستحقها ؟
 سارع بالارتباط بنا .. ففني صلتك
 بالأسر المستورة .
 والله لا يضيع أجر من أحسن عملاً ..
 مع تحيات جمعية النهضة النسائية الخيرية
 من به ٧ الرمز البريدي ١١٤١١ ليفونك
 ٤٥٤٤٨٥٠

● الاحساء/ يعلن عبدالعزيز عبدالله عبدالحسن المحم عن فقدان شهادة الدراسة المهنية الثانوية للعام الدراسي ١٣٩٢-١٣٩٤ صادرة من الهيئة الثانوية بالهفوف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى الهيئة الثانوية بالهفوف وله الشكر.

البياع
أرض مساحتها ٢٢٤ في الرياض غرب شارع النخيل بون.
أرض مساحتها ١٥٤ في الرياض حي الرفيعة.
مزرعة مساحتها ٢٥ في المرحمية الغطف.
قصر مساحته ٢١ في القعدن.
كما يوجد لدينا مزارع وقصور وعمارات استثمار.
المرجعة تليفون ٤٩٥١٠٥٤ سعد



نجم المصالح الواعد.. وليد المدروج.. مولد

لدي الكثير للجماهير الهلالية

ولهذا أفضل تكريني وسط

قام الملحق في عدد يوم الخميس الماضي بنشر الجزء الأول من حديث لاعب نادي الهلال الصاعد وليد المدروج واليوم نواصل نشر ما تبقى من الحديث في الجزء الثاني والآخر منه.. وفيه يتحدث عن أبرز اللاعبين هذا الموسم.. وأسباب خروج الهلال من الكأس.. وعن مدرب الهلال أبو راس.. ومواقف أخرى تتركهم للاستمتاع بقراءتها..



أشياء سهلة يفعلها أورايس

ندفعنا لاعبين للإجتهاد ولاخرون



● ما هي أسباب خسارة الهلال وخروجه المبكر من الكأس؟
- ليس هناك أسباب معينة لأن مباريات الكؤوس تحتج خروج أحد الفريقين فائزا وفي الحقيقة أن مبارياتنا مع النصر هي المباراة الوحيدة خلال هذا الموسم والتي لم يكن جميع الهلاليين سواء لاعبين أو إداريين أو جمهور راضين عن مستوى الفريق في هذه المباراة وربما تعود أسباب هذا التعدي إلى المستوى إلى قصر فترة الإعداد لمسابقات الكأس كما أن هناك لاعبين انقطعوا فترة عن التمارين وانضموا قبل المباراة بثلاثة أيام فقط إضافة إلى بعض العوامل والظروف الأخرى التي كانت سببا في هذه الخسارة.

● ماذا عجبك في هذه الأندية؟
- الاتحاد: حماس أفرادها وأخلاصهم.

● الاتفاق: جماعته في الأداء.

● النصر: قوة هجومية.

● الشباب: لاعب واحد هو البرزقان بجلب الفريق واللاعبين؟
- إدارة الهلال برئاسة سمو الأمير

تصفيات كأس العالم للسابعة للشباب

نوز كبير للبرازيل على بوليفيا

بوينس آيريس ١٠. ف. ب. في افتتاح مباريات المجموعة الثانية من تصفيات كأس العالم للشباب لمنتخب أمريكا الجنوبية في بوينس آيريس حقق المنتخب البرازيلي فوزا كبيرا على نظيره البوليفي ٢/٠ صفر سجلها أندرسون في الدقيقة ١١ وأسييس من ضربتين حرتين في الدقيقة ٢٧/٢٧. وفي مباراة أخرى تعادلت الأكوادور مع الأوروغواي ١/١ مع أن الأكوادور لعبت ب ١٠٠ لاعبين مدة ٧٥ دقيقة بعدما طرد مدافعها كورفا. وكانت نتيجة المباراة مفاجئة لأن الأوروغواي مرشحة لمنافسة البرازيل على بطولة المجموعة. سجل هدف الأكوادور باربوس في الدقيقة ٢٠ وهدف الأوروغواي لوبيز في الدقيقة ٤٧. يذكر أن نهائيات المسابقة ستقام في الملكة العربية السعودية خلال كانون الثاني يناير ١٩٨٩.

اعلان اسماء منتخبات الملكة الثلاثية

اعتماد اشطة عملية مكثفة في الموسم القادم



منتخب الملكة لكرة الطائرة.. تلتفتين

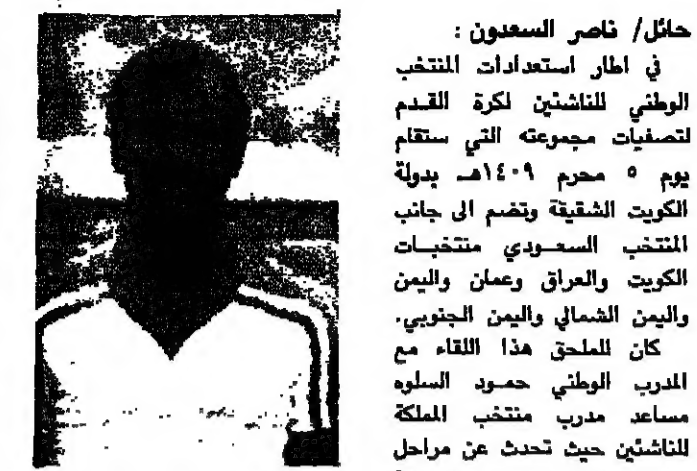
واعتماد برامجه للموسم الرياضي ١٤٠٨ هـ - ١٤٠٩ هـ حيث تقرر ان يكون كالتالي:
يبدأ دوري الدرجة الأولى اعتبارا من يوم الخميس ١٤٠٩/٢/٢٣ هـ ويشارك فيه ١٢ ناديا مقسمة الى مجموعتين وسيوقف استعدادا للبطولة العربية التي ستقام في الرياض. الدوري الممتاز سيبدأ للموسم الرياضي ١٤٠٨ هـ - ١٤٠٩ هـ بعد نهاية البطولة العربية الخامسة للرجال.

حجت سيدا الدور الأول اعتبارا من يوم الخميس ١٤٠٩/٤/٢٤ هـ اعتمد الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اقامة بطولة تنشيطية لنادية الممتاز والدرجة الأولى وذلك خلال فترة استعداد المنتخب الملكة للمشاركة العربية وكانت هذه الدورة التنشيطية قد حققت في العلم للنهي نجاحا كبيرا وقسمت فرق الدرجة الممتازة والأول الى أربع مجموعات هي مجموعة المنطقة الوسطى وتضم الهلال والنصر والرياض والكوكب والشباب والشرق ومجموعة الغربية والقصيم وتضم الاهلي والاتحاد والتعاون والحزم والرائد وندية المنطقة الشرقية التتمة تقسم الى مجموعتين المجموعة الأولى وتضم كل من المحيد والنهضة والتفاح والبرقي والخويطة والمجموعة الثانية الاتحاد والخليج والهداية والصفا. كما اعتمد مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اقامة الدورة التنشيطية بين اندية الدرجة الممتازة والدرجة الأولى لتحديد الفرق الفائزة التي تتأهل للمشاركة في الدوري الممتاز لدرجة الشباب للموسم الرياضي ١٤٠٨ / ١٤٠٩ هـ.

كما اعتمد الاتحاد فكرة نشاطه الداخلي للموسم القادم على النحو التالي:
١- الدوري الممتاز - ويشارك فيه ٨ اندية.
٢- دوري الدرجة الأولى - ويشارك فيه ١٢ ناديا مقسمة الى مجموعتين.
٣- دور الشباب ممتاز - ويشارك فيه ١٠ اندية.
٤- الدورة التنشيطية لنادية الممتاز والأول - ويشارك فيها ٢٠ ناديا.
٥- بطولة كأس الاتحاد لدرجة الناشئين ويشارك فيها ٢٠ ناديا لنادية الممتاز والأول.
٦- بطولة الملكة لاول الاندية لدرجة الشباب - ويشارك فيها ١٢ ناديا لابطال المناطق.
٧- بطولة الملكة لاول الاندية لدرجة الشباب - ويشارك فيها ١٢ ناديا لابطال المناطق.
٨- بطولة كأس الاتحاد ويشارك فيها ٢٢ ناديا.
٩- الدورة التنشيطية لنادية الدرجة الثانية للصعود للدرجة الأولى ويشارك فيها ١٢ ناديا لابطال المناطق.
١٠- دوري المناطق الرئيسية لنادية الدرجة الثانية للفرجات الثلاث اول / شباب / ناشئين / ويتظم بمعرفة المناطق الرئيسية والفريقية تحت اشراف الاتحاد ويشارك فيه ١٢٢ ناديا على مستوى الملكة.

السلمية يؤكد الصفقة

تأخر جديدة لم يبع بها الجبلون مثل منتخب الناشئين



حائل/ ناصر السعدون:
في إطار استعدادات المنتخب الوطني للناشئين لكرة القدم لتصفيات مجموعته التي ستقام يوم ٥ محرم ١٤٠٩ هـ بطولة الكويت الشقيقة وتضم الى جانب المنتخب السعودي منتخبات الكويت والعراق وعمان واليمن واليمن الشمالي واليمن الجنوبي. كان الملحق هذا اللقاء مع المدرب الوطني حمود السلهو مساعد مدرب منتخب الملكة للناشئين حيث تحدث عن مراحل اعداد المنتخب لهذه المشاركة والتصورات الطموحة لهذه المشاركة من قبل الجهاز الفني والاداري المنتخب حيث يقول المدرب الوطني حمود السلهو ان: أبرز ملامح وتصورات مرحلة اعداد منتخب الملكة للناشئين لتصفيات المجموعة الأولى بالكويت هو العمل على اختيار افضل العناصر التي برزت بشكل كبير في بطولات الاشبال في المناطق في مختلف اندية الدرجة الممتازة والدرجة الأولى والدرجة الثانية الى جانب مراعاة ظروف اللاعبين الطبية الذين سيتناولون شرف تمثيل المنتخب الوطني للناشئين هذا جانب.

اما الجانب الآخر فهي الاتصالات المستمرة واللقاءات والاجتماعات التي كانت ومازالت تتم بين الجهاز الفني برئاسة الزميل محمد الخراشي والمدربين المساعدين والجهاز الاداري الذي يرأسه عياد جاسم وذلك بالتنسيق الدائم والمستمر مع مدير عام المنتخبات الوطنية علي داور وعن ملامح مرحلة الاعداد القادمة قال السلهو:

ان الجانب الفني للمنتخب قدم برنامجا وتصورات مرحلة الاعداد وفق الاستراتيجية المحددة وذلك لاعتمادها وقرارها والموافقة عليها من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم ومن أبرز اللاعبين الذين شرف تمثيل المنتخب الوطني قال السلهو ان ما يميز عناصر منتخب الملكة للناشئين انهم من العناصر الجديدة التي لم يسبق لها اية

اختتام المهرجان الثقافي والرياضي بنادي الصم



اختتم مساء الثلاثاء الماضي المهرجان الثقافي والرياضي الذي نظمه نادي الصم بالرياض حيث نظم النادي خلال الأيام الماضية خمس مباريات كرة القدم وأسفرت نتائجها عن فوز أسرة بدر بالركز الأول وأسرة القادسية بالركز الثاني فيما جاءت أسرة الهيرموك بالركز الثالث أما سداسيات كرة الطائرة فقد أسفرت عن فوز أسرة أحد بالركز الأول وأسرة بدر بالركز الثاني وفي المركز الثالث جاءت أسرة القادسية كما نظم النادي مسابقات في تنس الطاولة والبيلياردو.. اما على صعيد الانشطة الثقافية والدينية فقام النادي مسابقة دينية في القرآن الكريم عن طريق الكتابة.. كما نظم النادي ندوة دينية عن الصيام وفوائده كما اقام النادي مسابقة في الرسم شارك فيها عدد من شباب النادي.

هذا وقد شهد هذا المهرجان اقبالا كبيرا من قبل شباب النادي.

عبد الرحمن الصديان

السلمية ينهي اشططه

الرياضية والثقافية

الخروج: مكتب الجزيرة.. انتهى نادي السلمية بالخروج نشاطه الرياضي والثقافي خلال شهر رمضان المبارك حيث اقيم الحفل النهائي على شرف القائم بأعمال امارة السلمية سعد النويصر وبحضور جمهور غفير حيث تم توزيع الجوائز على الفائزين في مجالات الانشطة الرياضية والثقافية وجاءت كالتالي:

كرة القدم: وقد حقق بطولتها فريق (الهيموك) وحصل للاعب ابراهيم الهندي على كأس احسن لاعب وعبد الله الصريحي احسن حارس وسعيد السويك احسن اداري وسعود النياحي هدف الجوائز للفائزين.

وعلى مستوى الاشبال حقق فريق بدر، البطولة واللاعب خالد الجعيبي هدف الدورة وأبراهيم الجريد هدف الدورة.

كرة اليد: فريق (علي).

التشبال الثقافي: وقد حقق (صالح الغويث) المركز الأول والجوي (الثاني) وخالد المسعود (الثالث) والرابع جاء من نصيب (محمد اليوسف).

كما حقق فريق (أحد) مسابقة الصحف الحائطية وقد قام بمساعدة الجوائز للفائزين.



على بيان

أكثر من ٥٠ دورة تنشيطية نظمها انبثا خلال شهر رمضان المبارك... كان نصيب الألعاب المختلفة والفردية فيها يعد على أصابع مئة واحدة... ولذا فليس يستغرب إطلاقاً أن تظل هذه الألعاب محتككة سر في معظم الأندية.



صلاح الصقري

الصقري عضو مجلس إدارة الهلال الجديد:

لن أكون تكملة عده في مجلس الإدارة! يا جمهور الهلال ادمونا وبعد ذلك حاسبونا

كتب / أحمد العلولا
مع التشكيل الجديد لمجلس إدارة نادي الهلال والذي تم إعلانه مؤخراً برئاسة سمو الأمير عبدالله بن سعد بن فهد وبنان والسفينة الزرقاء الماهرين جاء انتخاب واحد من خيرة الشباب السعودي... ألا وهو صلاح علي الصقري كعضو إدارة تم انتخابه أو بالأصح ترشيحه لأول مرة.

التقى عقب تسمية أعضاء مجلس الإدارة وبإدارة مهنية ومتعلمة له التوفيق مع زملائه في إدارة الكيان الأزرق نحو مستقبل أفضل لاسيما وأنني على معرفة تامة بقدرات وإمكانات الرجل الهلالي الصقري والذي لم يتم اختياره إلا عن قناعة أكيدة بما يتوفر لدى الهلالي المميز من مقدرة إدارية ترسم له خطوات التآلق والنجاح خاصة وأنه يمتلك الكثير من الأفكار البناءة التي ستساهم إلى حد كبير في صنع مكاسب متعددة قد يلهمها الهلاليين في المستقبل القريب.

والصقري... الذي هو بالتأكيد غني عن التعريف نظراً لمكانته في الأوساط التجارية وعالم رجال المال... يتمتع بعقلية اقتصادية سوف يوظفها لخدمة ناديه في سبيل إيجاد موازنة ملائمة تحول دون تضرر الامكانيات المالية التي تقف عادة حائلاً دون تنفيذ الكثير من البرامج والمشاريع المستقبلية.

وفي الحقيقة أرى أن اختيار الصقري لإدارة الهلال يعد مكسباً كبيراً. وهذا توجهت للعضو الجديد بهذا السؤال... ماذا تقول بمناسبة دخولك مجلس الإدارة؟

في البداية أحب أن أقدم بخلص الشكر والتقدير للجنة التنفيذية التي منحني إياها منسوبي الهلال وعلى رأسهم سمو الأمير عبدالله بن سعد بن فهد حيث قال بأن سموه قدم للرياضة السعودية مالم يقدمه أحد قبله.

وتطرق سموه إلى تطوير الرياضة لدينا إلى أربعة أشياء لابد من تنفيذها هي: أولاً: لابد من إعادة تشكيل الاتحادات الرياضية ويكون هناك جمعيات عمومية.

ثانياً: دعم الأندية مادياً. ثالثاً: التحكيم وضمانة النظر فيه. رابعاً: الصحافة ويجب أن تكون صحافة وطن ويعد منها الميزان والامواء الشخصية.

وكرر سموه بأن إيقاف سالم مروان بسبب إساءته إلى جمهور النصر ونفى أن تكون هناك نية لتسنيته.

ونفى سموه أن يكون هناك خلاف بينه وبين شيخ الرياضيين عبدالرحمن ابن سعيد وقال سموه بأن اختلافه مع البعض هو خلاف على المبادئ واتفاق مع المبادئ وأنه يحترم الجميع ومن ضمنهم ابن سعيد.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

عبدالرحمن بن سعود في ندوة بالكوكب:

قرار تجديد النصر لنشاط كرة القدم أزال ساري المفعول يا حملة الأقلام لا تهاجموا صحافة الدرجات



عبدالرحمن بن سعود

الخروج / مكتب الجزيرة / فهد الحظلي:
أكد صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر بأن الانتصارات التي تحققت لكرة السعودية في المحافل الدولية جاءت نتيجة الاهتمام الكبير من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بالرياضة والرياضيين.

وجاء ذلك للرياضة والرياضيين أثناء الحوار الذي نظمه نادي الكوكب مع سموه بحضور جمهور كبير حيث بدأ الحوار بالقرآن الكريم ثم كلمة رئيس نادي الكوكب الأستاذ عبدالرحمن الفواز الذي أشار إلى عمق العلاقة الوثيقة بين الكوكب والنصر ورحب بسموه وشكره على تلبية هذه الدعوة.

ثم بدأ الحوار بكلمة لسمو الأمير عبدالرحمن بن سعود شكر فيها نادي الكوكب على دعوته وأكد بأن علاقة الكوكب بشقيقه النصر قديمة.

وأشار سموه رداً على سؤال بأن مفاهيم الرياضة هي تآلف وتعارف وكثافة وعطاء متدفق.

وطالب سموه باحتراف الرياضة وذلك بوضع الأسس الكفيلة لانجاح هذا النظام لكي تتطور الكرة السعودية.

ونوه بجهود أمير الشباب فيصل بن فهد حيث قال بأن سموه قدم للرياضة السعودية مالم يقدمه أحد قبله.

وتطرق سموه إلى تطوير الرياضة لدينا إلى أربعة أشياء لابد من تنفيذها هي: أولاً: لابد من إعادة تشكيل الاتحادات الرياضية ويكون هناك جمعيات عمومية.

ثانياً: دعم الأندية مادياً. ثالثاً: التحكيم وضمانة النظر فيه. رابعاً: الصحافة ويجب أن تكون صحافة وطن ويعد منها الميزان والامواء الشخصية.

وكرر سموه بأن إيقاف سالم مروان بسبب إساءته إلى جمهور النصر ونفى أن تكون هناك نية لتسنيته.

ونفى سموه أن يكون هناك خلاف بينه وبين شيخ الرياضيين عبدالرحمن ابن سعيد وقال سموه بأن اختلافه مع البعض هو خلاف على المبادئ واتفاق مع المبادئ وأنه يحترم الجميع ومن ضمنهم ابن سعيد.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

هناك من يعنفني انني الكل في الكل وهذا افتراء

أسباب أخرى منها التحكيم! وعن أسناد تدريب الفريق الأول لكرة القدم ناصر الجوهري قال: الآن لا اعتقد ولكن في قادم الأيام سيكون بأن الله.

ونوه سموه إلى تجديد نشاط كرة القدم بنادي النصر لزال ساري المفعول حتى يتم زوال الأسباب التي أوجدت هذا التجديد.

وعن تعدد مدربي كرة القدم بالنصر قال: بأن ذلك لا يعني فشل إدارة النصر بل لأن النصر يبحث عن الأفضل.

ونفى سموه أن يكون الهلال عقد النصر حيث قال سموه أن وجود الهلال والنصر ساهم في إبراز العديد من النجوم لانها أبرز الأندية السعودية وأضاف أن التآلف الشريف مطلوب بين اللاعبين.

وقال بأنه يتبنى من كل قلبه أن يحقق الهلال أية بطولة يمثل الهلال فيها الملكة العربية السعودية لأن الوطن فوق كل اعتبار.

وعن تآلف شائع إلى الهلال وأثر ذلك على علاقة الكوكب بالنصر قال سموه هذه مشكلة الكوكب أنفسهم ولكن أتمنى أن يستمر شائع وغيره ناديه الذي أوجده ورعاه.

وعن دعم النصر للكوكب وجه سموه الدعوة إلى مجلس إدارة الكوكب بعد عيد الفطر لزيارة النصر وعقد اجتماع مع إدارة النصر لمناقشة الأمور التي يحتاجها الكوكب ويقدر عليها النصر لتنفيذها.

وأوضح بأن تكريم إبراهيم الحمود لاعب النصر السابق والكوكب كان متقاعاً عليه مع فريق المجد اليمني ولكن اعتذار المجد حال دون ذلك.

بعد اجابته عن الاسئلة التي سموه قصديتين من شعر سموه الأولى بالشعر العربي اللقي والتانية قصيدة شعبية ثالث استحضار الحضور.

وأعلن في النهاية موافقته على مشاركة نجوم النصر في ختام دورة الكوكب الشيطانية لكرة القدم.

النصر تناقش المدرب ولاتقول له نعم فقط دون مناقشة لأن الجميع يهدف إلى مصلحة النصر.

وذكر سموه بأنه يستغرب غياب النصر عن بطولة الدوري وهذا ذلك إلى في مهرجان النجوم.

وأشار سموه بأن إدارة الكرة في الكوكب على دعوته وأكد بأن علاقة الكوكب بشقيقه النصر قديمة.

وأشار سموه رداً على سؤال بأن مفاهيم الرياضة هي تآلف وتعارف وكثافة وعطاء متدفق.

وطالب سموه باحتراف الرياضة وذلك بوضع الأسس الكفيلة لانجاح هذا النظام لكي تتطور الكرة السعودية.

ونوه بجهود أمير الشباب فيصل بن فهد حيث قال بأن سموه قدم للرياضة السعودية مالم يقدمه أحد قبله.

وتطرق سموه إلى تطوير الرياضة لدينا إلى أربعة أشياء لابد من تنفيذها هي: أولاً: لابد من إعادة تشكيل الاتحادات الرياضية ويكون هناك جمعيات عمومية.

ثانياً: دعم الأندية مادياً. ثالثاً: التحكيم وضمانة النظر فيه. رابعاً: الصحافة ويجب أن تكون صحافة وطن ويعد منها الميزان والامواء الشخصية.

وكرر سموه بأن إيقاف سالم مروان بسبب إساءته إلى جمهور النصر ونفى أن تكون هناك نية لتسنيته.

ونفى سموه أن يكون هناك خلاف بينه وبين شيخ الرياضيين عبدالرحمن ابن سعيد وقال سموه بأن اختلافه مع البعض هو خلاف على المبادئ واتفاق مع المبادئ وأنه يحترم الجميع ومن ضمنهم ابن سعيد.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه هل يقدر الأندية اللعب بدون جماهير؟

وهو عدم وجود أثر لإدارة النصر سوى الشرقي؟

قال سموه بأن هذا افتراء ولكن بسبب وجودي جعل الآخرين يعتقدون بأنني أنا الكل في الكل.

وتسأل سموه

مجالات المعرفة

الجزيرة

فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

الواقعية

يبرز اسم الفنان جوستاف كوربيه كرائد للواقعية الحديثة والرسام الذي استوحى الرؤية الواقعية من الطبيعة ١٨١٩ - ١٨٧٧م. وكانت فلسفته تقوم على أساس تسجيل الحياة اليومية والمشاهد المألوفة في عصره ومن أعماله هذه المدرسة مجان فرانسيس ميليه بما رسمه من لوحات تمثل الحياة في الريف وكذلك الرسام دوجار ديچا ١٨٢٤ - ١٩١٧م. وقد كرس ديچا حياته لرسم مشاهد الحياة في عصره بعد أن أمضى فترة طويلة في رسم وتصوير الطبيعة وكان قادراً على التشكيل الحركي للأشخاص في شتى المواقف والحالات باستخدام ألوان الباستيل. ولم تقتصر واقعية زملائه بالوان لوحاته وطرقت مجالها فاشتار الألوان الباردة التي تميل إلى السلم والصفراء والرمادية مخالفاً بذلك ديلاكروا زعيم الرسم الرومانسي الذي كان يفضل استعمال الألوان الدافئة التي تميل إلى السلم الذهبي وهي الألوان الحمراء بمشتقاتها.

الواقعية



● الأخ / مرضي عطاه.. فكرة جيدة والجدد هو نسب الرسم والحركة والانتقال وأمل كما قلت سابقاً أن تكون رسومك وليست منقولة.. يمكن الاستفادة في المرحلة الأولى من رسوم الفنانين ولكن ليس بالنقل.



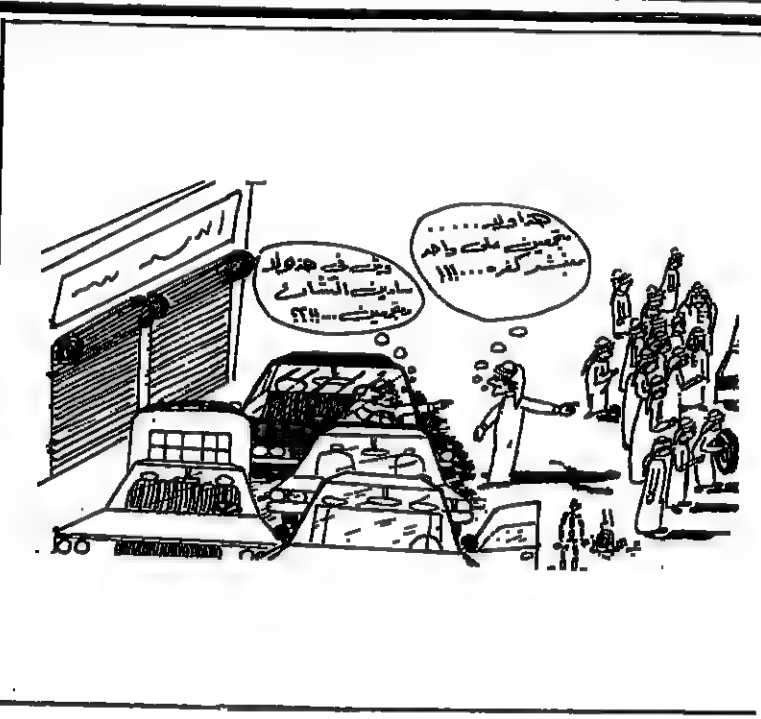
● الأخ سعد يوسف الحميدان، الفترة تحتاج إلى إعادة نظر فالأب الذي يمدح مصاييف المملكة وهي بالفعل كذلك، لهذا أمضى العطلة بالخارج هو وأسرته!! الرسم يحتاج إلى دراسة أكثر حتى يتضح التعبير والانتقالات.



● الأخ / خالد الحسن.. رسوماتك الصغيرة دقيقة جيدة ولكن المشكلة فيها حين التصغير يصبح خط التوقيع غير واضح وكذلك الخطوط التي تحدد كتلة الأشياء.



● الأخ / فهد سالم الشبيبي.. مشترك ممتاز في الرسم.. حاول أن ترسم مجموعة من الرسوم الفير كاريكاتورية ولكن غير عن موضوعات أخرى كالانتفاضة مثلاً..



● الأخ / عبداللطيف المهيني.. لم اتكلم نفسي من الخطط على النكتة التي تؤكد تجمع الأفراد وعمل زحام من أجل أن شخصاً يفر عجلة السيارة.



● الأخ / منصور الصمدي.. الخطوط الخفيفة في السماء عيب على الرسم ولم تعد الموضوع في أي شيء.. حاول أن تسيطر على عمك.. الخط اللين يمكن أن تظهر وتؤكد الخطوط التي لا تريد العمل يمكن الغائها..

أطفال الجزيرة

دعاء

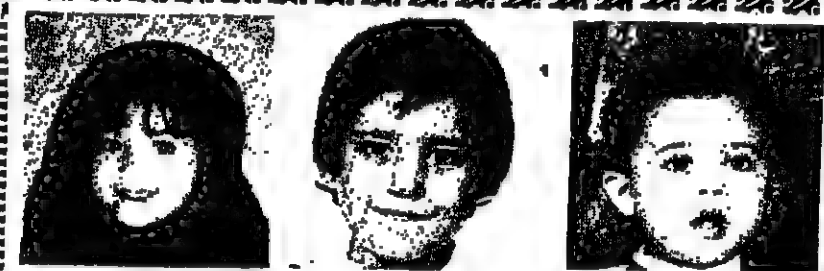
اللهم اني اعدت لكل مول لاله الا الله، ولكل هم وهم ماشاء الله ولكل نعمة الحمد لله، ولكل رضاء وشدة الشكر لله، ولكل اعجوبة سبحان الله ولكل ثوب استغفر الله، ولكل مصيبة انا لله واذا اليه راجعون، ولكل ضيق حسبتنا الله، ولكل قضاء وقدر توكلت على الله، ولكل طاعة ومعصية لاجل ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

حكمة

كن في الدنيا كالنحلة، ان اكلت اكلت طيباً وان اطعمت اطعمت طيباً وان سقطت على شيء لم تكسره ولم تخدشه.. ولا تتوقف عن العمل.

من حكم تعجيل الفطر

قال الملهب في حكمة تعجيل الفطر، والحكمة في ذلك انه يزيد من النهار من الليل لانه ارفع بالصائم، واقرى على العبادة.. اما الشوكاني فيقول: ان في تعجيل الفطر مخالفة لليهود، اذ ان في تأخيرهم تشبها بهم فانهم يظفرون عند ظهور النجوم والشارع الحكيم امرنا بمخالفتهم في افعالهم واوقالهم.



● عبد العزيز عبيد الله الصمود يحب بابا وماما.
● محمد توفيق البريحي يحب بابا وماما.
● لطيفة ابراهيم اللهم - تحب بابا وماما.

مع حبي وتقديرى



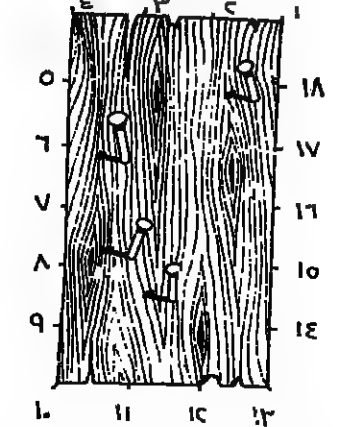
ابنائي ويناتي الاحياء.. ستقرعون عنكم هذا وقد بداتم اجازة العيد.. ولقد سمعت من بعض الاطفال ان الاجازة بدات ولن يذاكروا.. يا احبابي.. هذه الاجازة للاستعداد للاختبار والدراسة وايضا عليكم الاعتماد بقراءة القرآن الكريم في هذا الشهر العظيم.

ومع حبي وتقديرى يحيى سعيد

مع الاذكياء

اربعة اقسام.
هل تستطيع برسم خطين مستقيمين ان تقسم لوح الخشب المبين في الشكل الى اربعة اقسام بحيث يتضمن كل قسم سمساراً وعقدة من عقد الخشب.

انظر الحل بالقلب :

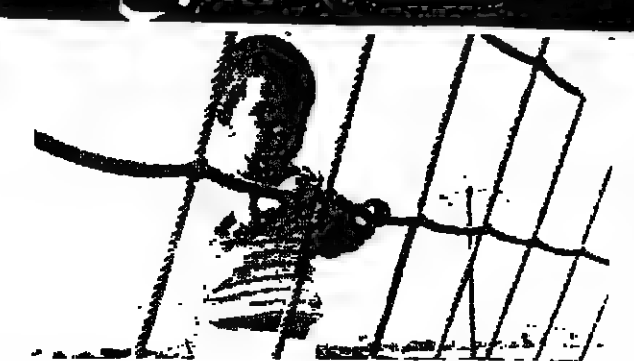


١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

رجال في القعة

● الذي بلغ القعة في الطب هو ابن سينا.
● الذي بلغ القعة في الحكمة هو لقمان.
● الذي بلغ القعة في الشعر هو المتنبي.

لقطة الاسبوع



بابا - ماما انا بطل - تسلفت الحبال وجدي
مع تحياتي محمد محمد غريب الذي اطلق الشعلة الثالثة

حكم

من اعطى اربعاً لم يمنح اربعا :
● من اعطى الشكر لم يمنح المزيد.
● من اعطى التوبة لم يمنح القبول.
● من اعطى الاستشارة لم يمنح الخير.
● من اعطى المشورة لم يمنح الصواب.

قال الامام الشافعي :

اذا شئت ان تحيا سليماً من الاذى وذنوبك مفقود وعرضك صين لسانك لا تذكر به عورة امرئ فكلك عموماً والناس السن

اصداقائي الاحياء.. تحدث معي الكثير من الاصدقاء والصديقات للسؤال عن آخر موعد لاستقبال الاجازة على اسئلة المسابقة.. وآخر موعد لاستلام الاجابات هو الاسبوع الأول من شهر شوال.. وعليكم ايها الاحياء الاسراع بإرسال الاجابة.. ومن نجح في اجابة ثلاثين سؤالاً سيكون من حقّه دخول المسابقة وتمنياتي بالفوز لكم..



● املك ثلاث مجموعات.. كل مجموعة تضم ثلاثة اشياء بينها شيء واحد غريب.. حاول ان تعرف الشيء الغريب في كل مجموعة وارسل لنا الاجابة لتنتشر صورتك.



● ريم صالح الجبيني - الدبة المنورة - تحب بابا وماما.
● ملاك عبدالعزيز الخطيب تحب بابا وماما
● ابراهيم محمود ابراهيم قهسي يحب ماما وابله وفاه

قنطرة تهتز

تصادق ارباب مع قبل، وذات صباح خرجا يتشيان وقادما الطريق الى صبور قنطرة صغيرة فوق احد الانهار.. وبعد عبور القنطرة.. التفت الارباب الى القيل، وقال في اعجاب شديد بنفسه : هل رأيت كيف كانت القنطرة تهتز تحت اقدامي !!



● محمد عمري عبدالظاهر يحب اتمام الكارتون
● شيما توفيق البريحي تحب بابا وماما
● فهد عبيد الله الحمود يحب الكارتون

كلمة

التراث

سعود بن بندر

لم أكن أقرأ في كتاب وأنا أتصفح ديوان الأمير الراحل سعود بن بندر والذي عنوانه باسمه... كنت أتأمل القصائد واسترجع في ذاكرتي صوته المميز وهو يلقيها ولم تكن القصائد عادية بل هي قطع من روعة الشاعرة... وقصات من فكره النير... وجدت في هذا الديوان قصائد لم اسمعها منه كاملة مثل مثله للملك فيصل رحمه الله ومعظم القصائد التي يخاطب بها والديه... والديوان ككل الكتب لم يسلم من الأخطاء المطبعية لكنها لم تؤثر على جماله وروعة... كما أن الديوان كما ذكر سمو الأمير بندر بن محمد لا يضم كامل ما كتبه الشاعر الأمير سعود بن بندر رحمه الله حيث يقول في آخر المقدمة الجميلة الصادقة وأما بالنسبة للقصائد فقد جئنا ما قد نشر منها بالصحافة وقدم عبر الإذاعة وما حصلنا عليه بين ثانيا الأوراق ونحن نذكر أن الديوان لا يمثل كل ما كتبه بل يمثل الجزء الأول أي حين جمع المخطوط من القصائد وأصداره بجزء ثان مستقل... الديوان الذي اعتبره من أجود الديوانين الموجودة حتى الآن يضم إلى جانب قصائد شاعرة مجموعة من قصائد والدته صاحبة السمو الملكي الأميرة البندري بنت عبدالعزيز التي قالتها في رثائه وسبق لنا نشر أحدها في هذه الصفحة... كما يجوي الديوان مقامة بقلم الشاعر وهذه المقدمة لها قصة كنت أود لو أن معد الديوان ذكرها للقراء وسأتي على ذكرها في موضوع قادم إن شاء الله... باختصار فالديوان رغم أنه لا يحمل كل قصائد صاحبه إلا أنه يعطي القاري انطباعا عن شخصية الشاعر... وأخيرا هذه أبيات من شعر الأميرة البندري بنت عبدالعزيز الذي ورد في الديوان: ياسعود كن بالشعر قام ينحك ويبين خصال لشخصك حميده بالعون حنا كننا ما عرفناك كل يسافر يم دار بعيدة منول ياسعود سلواي جمعاك تشيل عني كل بلوى شديده واليوم أنا ياسعود سلواي طريكة اتابع أخبارك بوسط الجريدة وإلى اللقاء مع أصداء أخرى لهذا الديوان.

الحمدي

رسائل عهده

كثيرة هي الاسماء التي ترفق نوموا وخيا ومع نتائجهم بقائهم تحت أصداء الشمس وفي دوائر الضوء... فقد ألت تلك الاسماء السكون واعتادت البلاد روات تلتك من جنب ال جنب تتم بده الشمس متدثرة بما قدمت وان كان بعضه صليبا مشا لا يقفهم لسمعة يرد التسيان وان كان بعضه حمل مواصفات صفيحت عرق حتى الجفاف في مواسم الصيف وان كان ذلك فقل ضاقت بهم الاضواء ذرعا... فها انخذنا يحقهم عرقا يحمل احسانا لغريهم؟ فمكثهم خلف الابواب لا يحرف على طرقتهم وماذات بهم الابواب موصدة فلن تشرع ان يفتق نينا مواسم الدأشة... ويصغر فينا الجفاف وان ينمو فينا من يتسلق حوائط الذاكرة... وان نرى ذلك القامد الذي لا ندري عن ملامحه شيئا... فلو انك يتنازعون أشعة الشمس ليجفوها لتعظمهم وان يتسنى لنا اللقاء

أسمع قوله: (صوت الهوى يلعن، فخور الماويل). لا ترى ان القبح الفظي دام ذلك الصبر فاصليه بالسريران فشهوه؟ بالإضافة الى اجترارك بعض التراكبات التي ترسبت في تلك الذاكرة التي تملكها أسمع قوله: يا جفنة فيها جمود الفضائل يا غمضة فيك اختلاف الفضائل

وش موقفي في نيتك علميتي ان اسألك كيف جمعت تلك التناقض في البيت الأول... بل سأنكر بكسيدة لـ (سليمان المانع) منها: يا قلمه فيها حنان الماويل يا غمضة لك بالحقا رهبة الليل

فأريسا ريكته البهشة عند قراءتها ولاكمل اندهاشك أسمع قوله: (طوبى ليكي واحكي واتعلميني) ثم أسمع قول علي القحطاني: (كوني فريدي واحكي واتعلميني).

لا تراه اجترار لبعض التراكبات والتوسيمات من تلك الذاكرة التي تملكها! لكه تقلجا مثل ما لم أقبل! ومثل البداية في النهاية لك صادق ودي. يا غمضا لك بالحقا رهبة الليل

أسم تصانك عطاءات على امتداد السلة الشعبية... والفدية... والرياضة... ولغني لا أبحث له عن ليل ففضاض لكي لا يتشرفا... فيويعدوننا استقلالية اللهم تقويع في زوايا الذاتية وهو يقبه كثيرا من يصولون ويحولون بيتنا. بسعوا قوله: لحظة بدينا ثم فيها انتهينا بين البداية والنهاية ثواني فكيف اتسمت اللحظة الثواني فبين مجازية البهجة؟! فثانية مقياس حي فليته فصيل اللحظة ولم يقل ثم فيها أي لحظة... أيضا له صادق ودي... ومزيد من السقاء على طريق البحث عن الذات. وإلى اللقاء... عبدالله الوهيبي

تراث الجزيرة الشعبي

أعداد الحمدي العربي



شعراء القصيم وحائل

بحيرون خادوم الحرمين الشريفين ومحمولي عهده

ونحن ننشر آخر القصائد التي وصلتنا بمناسبة الزيارة الميمونة التي قام بها رائد الامه وكبير المسؤولين في الدولة... تلك الزيارة التي عادت على منطقتي القصيم وحائل بالكثير والكثير من الفوائد كعادته حفظه الله في كل زيارة لا يجزء من بلادنا الغالية... قبل ان تقرأوا آخر القصائد اود ان اشير الى ان ما قرأتموه على مدى الأسابيع الماضية من مشاعر وطنية صادقة ما هو الا دليل على ما سبق واكتبته من ان للشعر الشعبي دورا لا ينكر في تجسيد كل مناسبة وطنية... آخر القصائد للشاعر سليمان العبداه الجريفاني من حائل حيث يقول...

وامينا مقرن لفعله حمينا
حاز المكارم نالها ما شراها
كفو الامانة له ترى ما جدينا
قائد اسروب المعركة في فضاها
نقني عليه بقلينا لا قصدينا
بالصلح يسعى قبل تاصل قضاه
بالعرفه والعلم حنا صعدنا
تشهد لنا العالم كسينا وفاهنا
يارائد للعلم منك استقدنا
نورت شعبك والمعرفة حواها
ابناكم يرجون نكم وعدنا
كلية للعلم واسع فهاها
كملت ما قصرت كامل رغدينا
مسكن للشعب فاخر بناها
هذي مكارمكم بريعه وجدنا
هذي مزارعنا الغطي فلاها
هذي فضلكم كفي عدينا
مازاد يصدر ثم تلقى جزاه
احسنت للمحتاج في كل منا
كل رفع كفيه يرفع دعاه
الحمد لله انما به رقدنا
الملكة بالامن ربي عطاه
ما نحصي الخدمات كل حسدا
توضحت للعين كل يراه
شرفنا بقومك اليوم زينا
مع صبحكم حيل تقدم ولاها
اهلا بكم ياخبرنا ياسدنا
من دار حاتم وابتهج لك سماها

أوليات

● أول من اشتهر بالاسلوب الساخر من الشعراء المعاصرين هو الاستاذ عبدالله الشعري رحمه الله... وقد كان له زاوية يومية خاصة بشهر رمضان بعنوان «فواتيس» يتعرض من خلالها بأسلوبه الساخر الى معالجة العديد من المشاكل الاجتماعية وقد وجدت زاويته تلك صدى طيبا لدى القراء والاساط الادبية ككل قصائده... وبالنسبة اسأل اينديوانه؟

● أول ديوان شعر شعبي نسائي كان للشاعرة السعودية ريم الصديرة... وقد صدر عن جمعية الثقافة والفنون عام ١٣٩٩هـ وآخر ديوان كان للشاعرة تغريد العبداه صدر في اوائل هذا العام.

مثل قصبي
اهل يالو زيد...
والنفس يرمون الخير

رسالة الى الحب

اغاريد السعودية... يرى البعض بانك الشاعرة الشعبية الاولى خليجيا... ويرى اخرون اي من الرايين على وترجيج اي من الرايين على الاخر يتوقف على عودتك الى الساحة

ما أفند أداري

هلي علي بجيتك يا شفتاتي
كما يهل بمجيب القاع سكاب
تروين عين وتزمر قياض ذاتي
حين استنقلت مهجتي وهل الاحباب
ماهيبت مشاهاتي بحيرة غشاتي
لو الغنا للصب من بعض الاصحاب
ماقدر اداري في عيني شكاتي
الصدق يفضح من روا عين كذاب
لخشي على عمر يغيله مماتني
وراع الهوى للهو مازال طلاب
السروح ترحل والغلاي رفاتي
يبقي غلا الحين والموت جذاب
لاجيت اعاتب قاصرات خطاتي
عيا لساني لو يحييك بعتاب
وشلون اعاتب ما بقي من حياتي
لو للعتاب اسباب واسباب
واله

مكاوراء
أحرف

حي يوريك المذله وتغليه
انا اشهد انك ميت القلب عامي
من لا يودك... لا توده وترجيه
ارفع مقامك يا عزيز المقامي
«محمد السديري»
العربي يوجه علم ابي يفيض الذل باي شكل من الاشكال... ويصفه خاصة اهل شبه الجزيرة فانهم ذرو انفة واباء يظهر ذلك في اثر الشعراء والحكام... وعظما الامه من ملوك وامراء وما يزال ابن الجزيرة العربية يري هذه الميزة والاحداث الدالة على ذلك كثيرة لا يتسع المجال لحصرها... رحم الله السديري فآثره غني بكل ما يث على مكارم الاخلاق وسمو النفس.

شعراء وشاعرات من الزلفي

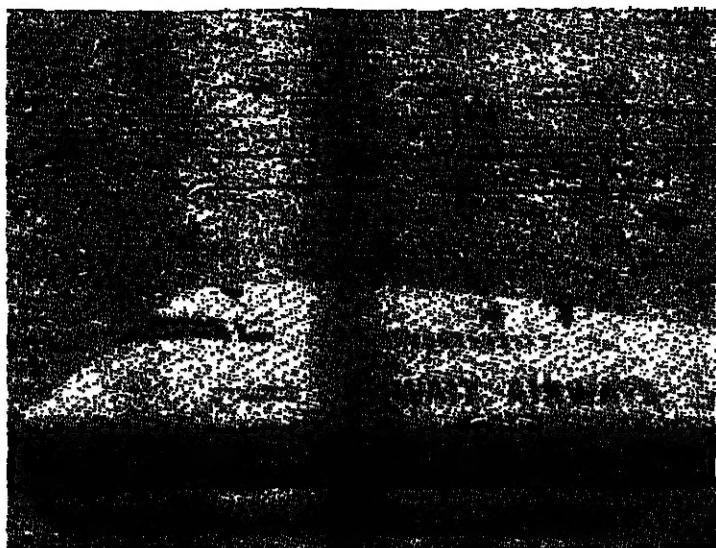
الاستاذ حمود النافع... ادب وشاعر وروا اهتم بالشعر النبطي وقدم عنه وله الكثير فقد صدر له حتى الآن ثلاثة اجزاء تحت اسم شعراء من الزلفي... وقد اضاف الى الجزء الثالث شعر عدد من الشعراء واصبح عنوانه شعراء وشاعرات من الزلفي... الجدير بالذكر ان الجزء الثالث قد صدر في بداية شهر رمضان المبارك وكان محل استحسان عشاق الادب الشعبي... وسيكون لنا وقفة معه في عدد قادم ان شاء الله.

بريد التراث

الايخ ابو فهمي - ثلثوية
رحمة... في المقطوعة الاولى لم تتقدم بقافية ان وجدت قافيي... والاطلا وما وصلني فهو دون المستوى المأمول من امثالك... انتظر منك الاجود... وما...
الايخ خالد الجعدي - الخرج
... حاول مرة اخرى... على امل ان توفق فيما يستحق النشر... وما...
الايخ سعد معضد المطيري الرواش
... اختلال الوزن حال دون نشر ما يعت به انتظر منك الجديد الجيد... وما...
الايخ هذاف
... شكرا على شائلك... اما المشاركة فامل ان يصلني منك ما هو اجدل فاصولي مع التركيز واللق في الوزن وما...
الايخ احمد جزاء العتيبي - خميس مشيط
... فكرة جميلة... لكن عدم الدقة في الوزن حال دون نشرها... امل ان يصلي منك ما هو افضل...
الايخ ابراهيم عبد الله المقيطي - خفراء
... سعحت للحظات مع ما تضمنت رسالتك الرائقة من اشعار جميلة دفني اعجابي بها الى طاب الزيد منك... امل ان لا يطول الانتظار... وما...
الايخ الحسن محمد الحفطي - محجل عسير
... ما نجم الليل... وعظمة عمر... وبيت الليالي... ثلاث مقطوعات جميلة لكنني انتظر منك الاجل... وانت قلر عليه ان شاء الله... نصيحتي الاخيرة لك هي ان تتقدم عن المباشرة في التعيير فالشعر يا ابا محمد ليس وزنا وقافية فقط... انتظر منك الجديد بكل الحب... وما...
الايخ بنت البادية - المدينة المنورة
... خراحت الروح مقطوعة... ينتميهما الله في الوزن... اتنى ان تكون محاوراتك القادمة افضل وما...
الايخ تركي الحدادي - عفيف
... الحزن... مقطوعة لا يلي بها... لكنني اطمع منك ما هو اجدل... انتظر الجديد... وما...

وتستمر الآراء :

اقتراح للقضاء على القرصنة الجوية



عزيرتي الجزيرة :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

وبعد :

عشنا في قلق عميق أحداث اختطاف الطائرة المدنية التابعة لشركة الخطوط الجوية الكويتية وشاركنا الركاب على متن الطائرة والطاقم حالة الرعب التي يعيشونها وأرد أن اتقدم بهذا الاقتراح للقضاء على القرصنة الجوية سجد من استمرار القرصنة الجوية هذا العمل المجرم من الإنسانية والذي يعرض أرواحا بريئة للخطر والأحداث :

لماذا لا يكلف طاقم الطائرة بتفتيش

الطائرة قبل صعود الركاب إليها ومن

ثم يقومون بتفتيش الركاب عند مخرج

الطائرة حيث أن الأجهزة الأمنية في

المطارات تقوم بمواجهتها ولكن في

وقد يوضع السلاح بالطائرة قبل

صعود الركاب ويتم ذلك عن طريق

ضباط النقيب ممن يبيعون ضيعهم

وشرف مهنتهم وأرواح الأبرياء مقابل

الحصول على المادة.

ويمكن التفتيش عند مدخل الطائرة

أما يدويا عن طريق طاقم الطائرة أو

رجال الأمن أو بوضع أجهزة أمنية

مماثلة الموجودة داخل مبنى المطار

والتي تستطيع الكشف عن الأسلحة

والمتفجرات.

وأخيرا أتمنى من الله العزيز الحكيم

أن يكون هذا الحادث الأخير آخر

مأسسة عن القرصنة.

والله من وراء القصد

خالد عبدالرحمن المهنا

الرياض

تصوري أن حصول من يقدم بالقرصنة

على السلاح يتم أم في حالة الانتظار

الانتقال من مبنى المطار إلى الطائرة أو

الانتقال من مبنى المطار إلى الطائرة أو

اقتراح حول تسمية شوارع الرياض

عزيرتي الجزيرة.

بعد اطلاعي على مشروع تسمية شوارع مدينة الرياض

والذي نشر في حديث موجع مع معالي أمين مدينة الرياض

الاستاذ عبدالله النعيم.

ويحيى أننا الآن في بداية التسميات فأنني اقترح على لجنة

تسمية الشوارع الأخذ في الاعتبار أن السماع أو القارئ

يستطيع أن يستلم عرض الشارع من الصفة والصفات كما

تراهي في هي :

● سكة سد : أي طريق أو ممر لا ينفذ بصرف النظر عن

عرضها مهما كان

● زنقة : زنقة : من صفر إلى ٢٢

● زاربي : من ٢٢ إلى ٤٤

● زقاق : من ٤٤ إلى ٦٦

● ممر : من ٦٦ إلى ٨٨

● درب : من ٨٨ إلى ١١٠

● مسلك : من ١١٠ إلى ١٣٢

● شارع : من ١٣٢ إلى ١٥٤

● جادة : من ١٥٤ إلى ١٧٦

● طريق : من ١٧٦ إلى ١٩٨

● نهج : من ١٩٨ إلى ٢٢٠

● سبيل : من ٢٢٠ إلى ٢٤٢

● واد : من ٢٤٢ إلى ٢٦٤

● حسيما : من ٢٦٤ إلى ٢٨٦

● طيب : من ٢٨٦ إلى ٣٠٨

● وركاته :

سعد بن ادريس

معلقا على خيف الجزيرة :

لدي لغة من كتاب « البيان والاشعار »

حول الشيخ السلفي فوزان السابق رحمه الله وصح مقالته الضيف من انه من قبطان وذكر انه من قبيلة الدواسر وأوضح ترجمة له من كتاب علماء نجد خلال ستة قرونه وان له مؤلفا اسمه «البيان والاشعار» ويسمى ان ارق لكم سورة غلاف ذلك الكتاب النادر الذي نفدت طبعته منذ زمن طويل وتوجد منه نسخة بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

وتقبلا تحياتي

محمد بن عبدالله الحمدان

صاحب مكتبة قيس وصبا نجد

بكتبي الخاصة وأخرى بكتبة قيس للكتب والجرائد والمجلات والدوريات القديمة.

دراسة طبية تنص على :

مراجعة الطبيب ورأيا يقلل من مخاطر أصابك بالأمراض

دوريا حول أمور مثل الكف عن التدخين وزيادة استهلاك الكحول والتدخين البدنية المنتظمة والنظام الغذائي السليم واستخدام أجهزة السلامة في السيارات تسفر عن تغييرات سلوكية تقلل مخاطر المرض والوفاة - ياذن الله - وتناول البحث الذي كلف مبلغ ٢.٢

واشنطن/واخ/ تفيد نتائج دراسة استغرقت سبع سنوات انه يمكن لخدمات الرعاية الصحية المنتظمة التي يقدمها الاطباء ان تقلل من مخاطر الامراض القلبية والسرطان وحوادث السيارات.

ووجدت الدراسة التي صدرت في ٢٥ ابريل نيسان ان استشارة الاطباء

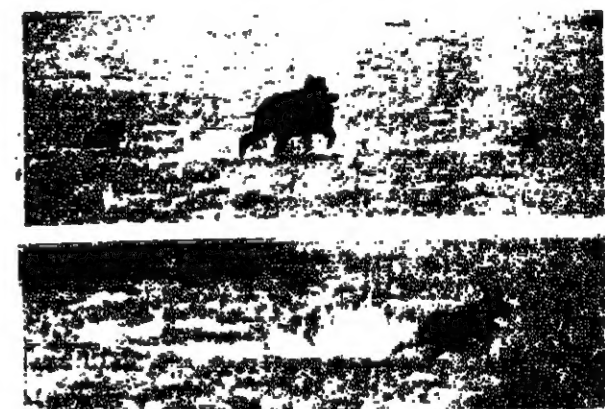
كثرة تلجئة تفصل عن القارة القطبية الجنوبية !

أكد الباحث الأمريكي في مركز التلج في البحرية الأمريكية والآلة الوطنية للمحيطات والمناخ (جلين روتليج) ان كتلة من الثلج غير طبيعية انفصلت عن القارة القطبية الجنوبية.

ويقول الباحث جلين روتليج ان زيادة عدد الجبال الثلجية تصادف ظهور جبال

هذه الظاهرة ما هي الا علامة على ارتفاع في درجة حرارة الارض.

الدفاع عن الأبناء



بقرة من ابقار الموط تواجها ديا جالما ينطلق بسرعة فائقة بين الشجيرات وراء جبالها بينما كانت ترعى الحشائش في مكان مجاور. من اجل حمايتهم الجدير بالذكر انه من بين كل مائة عجل تولد كل ربيع في شرقي حديقة ديتال الوطنية يموت منها عدد يتراوح ما بين ٨٥ الى ٩٠ عجلا بحلول الخريف حيث يتعرض الكثير منها لاقتحام البيبة والقتال بينا يموت الباقي نتيجة للحوادث الطبيعية.

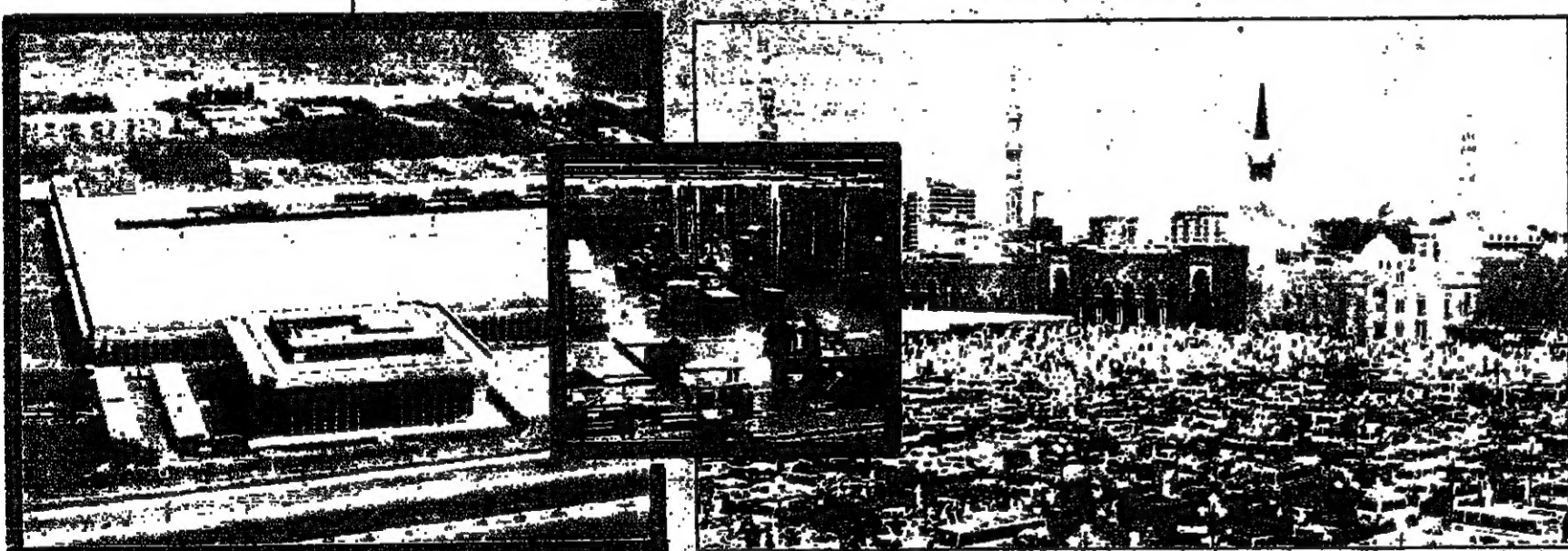
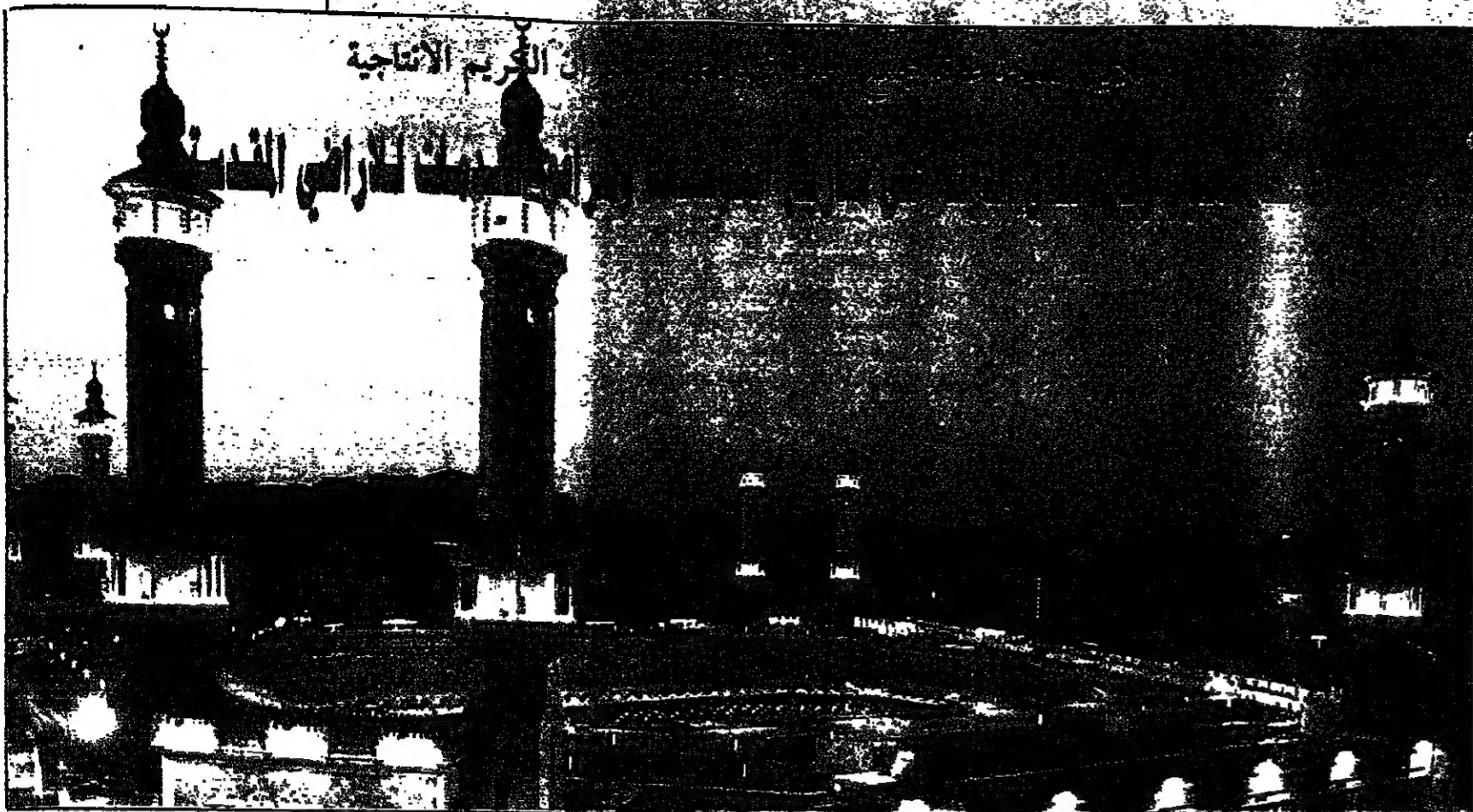
مصرع ١٩ شخصا واصابة العشرات بالهت

لقي ١٩ شخصا على الاقل مصرعهم واصيب العشرات اثر انقلاب سيارة نقل «مهرج» تحمل حمضيات سامة وانفجرت في ولاية جوارات غربي الهند. وقالت وكالة الانباء الهندية ان من معظم الضحايا وبنهم ١٢ طفلا لقوا حتفهم نتيجة حرق كيميائية اثر انفجار الصهريج بعد انقلاب السيارة خارج الشارع العام بالقرب من محطة السكة الحديدية وبعزت ذلك الى السرعة الزائدة عن الحد.

واوضحت ان ٢٣ من الجرحى ما زالوا في حالة خطيرة.

هل تمنحني شيئا من بقايا العمر.. هل تمنحني ضباب الغربة فوق نوافذ دنياي.. اجل يستريح خاطري حين تغيب عن قلبي وترمقني ماحلاي.. واسترشف نقطة رواء من دنيا حنكك.. تذيب صقيع الايام.. ليظل العمر معك.. انشودة حلم فوق دروب الزمن وقد عشقنا معا جداول الشوق تحت دفة الشمس.. وضوء البدر.. ووداعا بلازم الاغتراب.

عليان محمد العيسى



دراجة جديدة تعمل بالطاقة الشمسية

بدأت إحدى شركات صناعة الدراجات في تجربة دراجة جديدة تعمل بالطاقة الشمسية وتستطيع نقل شخصين بسرعة تصل الى ستمين كيلومترا في الساعة. وقال المتحدث باسم الشركة الصانعة لهذه الدراجة انها مزودة بلوحة شمسية تستطيع تشغيل اربعة مولدات كهربائية وتوليد طاقة مقدارها ثمانية وات. وأضاف المتحدث ان نقل الحركة يتكمن من خمس سرعات وهو الامر الذي يساعد على التحرك في الأماكن المرتفعة والمنحدرات بسهولة.

زراعة الكروتات في مخبر امريكي

يتم تقريبا بالحدس انبوب الشيفر ويتكفد تصل الى اكثر من خمسة آلاف مليون... كما يوجد بالمدينة الان مجمع الملك فهد لطباعة الصحف الذي تبلغ طاقته الانتاجية ثمانية ملايين نسخة في دورة الانتاج السنوية واصبح يقضي العالم الاسلامي بطبوعته من الصحف اليومية والاسبوعية والاسلامية في العالم على تقريبا هذا للشعلة... تمسك لمحات من تجاربنا مرافق التقنية بمكة المكرمة بالمدينة للكرة خاصة في مجال الجسود والاتصال بين الشبان للخدمة لخدمة الرض.

منذ بداية النصف الآخر من هذا الشهر الفضيل وخارج الحرمين الشريفين يقد نفسه على راس العمل التنفيذي اليومي في مشاريع التنمية ورافق الخدمات بالاراضي المقدسة بمكة المكرمة والشاعر المقدس حيث يتواصل العمل في مشروع الملك فهد لتوسعة الحرم المكي الشريف وتطوير المنطقة المحيطة به وتقدر تكلفته بأكثر من خمسة الاف مليون ريال اضافة الى مشاريع الطرق والجسور والاتصال التي نفذت بين البيت الحرام والكشائر المقدسة. وكلفت أكثر من مئتين وعشرين ألف باون ريال في تطويرها مشاريع أخرى للتنمية والتوسعة والتجديد في المسجد النبوي الشريف والمناطق المحيطة به حيث يتواصل العمل في مشروع الملك فهد لتوسعة والذي يعد اكبر توسعة



حيات من البصل تنز الواحدة منها حوالي ثلاثة كيلو جرامات ونصف كيلو جرام من مزينة ابن زهرة والوراء بالخروج. وهذا الوزن لمحبة البصل الواحدة يعتبر في نظرا من الأوزان القياسية عالميا.

الجهات الأربع

عقبتك سالم وأنت سالم
عقبتك سالم وأنت سالم

الجهات الأربع
عقبتك سالم وأنت سالم

٤٢٨٨٠٠

ثوب العز

عز الطيب

للزوجة فقط

٤٢٨٨٠٠

المركز الرئيسي : المنطقة العربية السعودية / الرياض شارع القاهرة / ص.ب. ٢٥٤٠
(البريد الإلكتروني) : ١١٤١١ - ٤٠١٤٧٩ - ٤٠١٤٧٩ - ٤٠١٤٧٩
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف : (الاستدعاء) ٤٠٢٥٥٥ - ٤٠٢٥٥٥ - ٤٠٢٥٥٥ - ٤٠٢٥٥٥
الاعلانات : يتلقى عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومتموينا
الاشتراك : ٤٠٠٠ ريال أيضا في ذلك أيام الجمعة